

Livro de Cifras

Músicas

Faixa Amarela

Zeca Pagodinho

(Carlos / Gago / Pagodinho / Pai / Jessé)

tom: D

Introdução: D B7 Em A7 D A7

D B7 Em
Eu quero presentear a minha linda donzela
A7 D
Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela
A7 D B7 Em
Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela
A7 D
E vou mandar pendurar na entrada da favela
A7 D B7 Em
Vou dá-lhe um gato angorá um cão e uma cadela
A7 D
Uma cortina grená para enfeitar a janela
A7 D B7 Em
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
A7 D
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela
A7 D B7 Em
E para o nosso papar vai ter bife de panela
A7 D
Salada de petit-pois jiló, chuchu e bringela
A7 D B7 Em
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
A7 D
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela
A7 D B7 Em
Vou fazer dela rainha do desfile da Portela
A7 D
Eu vou ser filho do rei e ela minha cinderela
A7 D B7 Em
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
A7 D
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela
D B7 Em
Eu quero presentear a minha linda donzela
A7 D
Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela
A7 D B7 Em
Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela
A7 D
E vou mandar pendurar na entrada da favela
A7 D B7 Em
E pra gente se casar vou construir a capela
A7 D
Dentro de um lindo jardim com flores, lago e pinguela
A7 D B7 Em
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
A7 D
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

A7 D B7 Em
Mas se ela vacilar vou dar um castigo nela
A7 D B7 Em
Vou lhe dar uma banda de frente quebrar cinco dentes e quatro D
costelas
A7 D B7 Em
Vou pegar a tal faixa amarela gravada com o nome dela
A7 D B7 Em
E mandar incendiar na entrada da favela
A7 D B7 Em
Vou comprar uma cana bem forte para esquentar sua goela
A7 D B7 Em
E fazer um tira-gosto com galinha à cabidela
A7 D B7 Em
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela
A7 D B7 Em
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela
A7 D B7 Em
Eu quero presentear a minha linda donzela
A7 D B7 Em
Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela
A7 D B7 Em
Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela
A7 D B7 Em
E vou mandar pendurar na entrada da favela

Só pra Contrariar

Fundo de Quintal

tom: D

Introdução: D B7 Em A7 D A7 D

A7 D B7 Em
Só pra contrariar, eu não fui lá na favela
A7 D
Só pra contrariar, não desfilei na Portela
D7 G
Só pra contrariar, pus a cara na janela
D A7 D A7
Só pra contrariar, eu não fiz amor com ela
D B7 Em
Contrariei, sabendo que ainda era a mais bela
A7
Que tinha malandro ligado na dela
D
Que nunca deu bola, que nunca deu trela
D7 G
Contrariei, revelando segredo que não se revela
D A7 D A7
Só pra contrariar, ela ainda é donzela
D B7 Em
Contrariei, e acho que dei o bico na canela
A7
Desprezando o que todo mundo zela
D
Como trunfo, jóia, escultura ou tela
D7 G
Contrariei, mais desta castidade e abri a fivela
D A7 D A7
Só pra contrariar, ela ainda é donzela

Canta Canta Minha Gente - música original no tom de A

Martinho da Vila

tom: **G**

chorus

Canta canta minha gente
Deixa a tristeza pra lá
Canta forte canta alto
Que a vida vai melhorar
Que a vida vai melhorar
Que a vida vai melhorar

Cantei um samba de roda
O samba canção e o samba rasgado
Cantei o samba de breque
O samba moderno e o samba quadrado
Cantei ciranda o frevo
O coco Maxixi baiao e xaxado
Mas não cante essa moça bonita
Porque ela esta com o marido do lado

* REFRÃO

Quem canta seu males espanta
La em cima do morro
Sambando no asfalto
Eu canto o saba enredo
O sambinha lento
E um partido alto
Ha muito tempo nao ouço
o tal do samba sincopado
So nao da pra cantar mesmo
É vendo o sol nascer quadrado

Caviar

Zeca Pagodinho

(Luiz Grande / Barbeirinho do Jacarezinho / Marcos Diniz)

tom: **G**

Introdução: G / / D7 / / G / / D7 / / G /

chorus

Você sabe o que é caviar?
Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar
Você sabe o que é caviar?
Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar

Caviar é comida de rico curioso fico, só sei que se come
Na mesa de poucos fartura adoidado
Mas se olha pro lado depara com a fome
Sou mais ovo frito, farofa e torresmo
Pois na minha casa é o que mais se consome
Por isso, se alguém vier me perguntar
...o que é caviar, só conheço de nome

REFRÃO

Geralmente quem come esse prato tem bala na agulha
Não é qualquer um
Quem sou eu pra tirar essa chinfra
Se vivo na vala pescando muçum
Mesmo assim não reclamo da vida
Apesar de sofrida, consigo levar
Um dia eu acerto numa loteria
...E dessa iguaria até posso provar..

REFRÃO

Vai lá, Vai lá

Fundo de Quintal

tom; F

Gm C7
 vai lá vai lá
 F D7
 vai lá vai lá
 Gm C7
 vai lá vai lá
 F D7
 vai lá vai lá
 Gm
 vai lá
 C7 F
 vai lá no Cacique sambar
 D7 Gm
 Não fique de marra vem cá
 C7 F
 Não deixe essa onda quebrar
 D7 Gm
 Meu barco já vai navegar
 C7 F D7
 Vou dar a partida
 Gm C7
 Io io, io io
 F D7
 Io io, io io
 Gm C7
 Io io, io io
 F D7
 Io io, io io
 Gm
 Vem cá
 C7 F
 Um pudim sem côco não dá
 D7 Gm
 Já estou preparando o jantar
 C7 F
 Tem pra sobremesa manjar
 D7 Gm
 Pimenta não pode faltar
 C7 F D7
 Feijão sem tempero é ruim de aturar
 Gm C7
 Io io, io io
 F D7
 Io io, io io
 Gm C7
 Io io, io io
 F D7
 Io io, io io
 Gm
 É, pois é
 C7 F
 Estou procurando o José
 D7 Gm
 Ficou de me dar um qualquer
 C7 F
 Busquei na Bahia um axé

De olho no acarajé D7 Gm
Ganhei uma preta no candomblé C7 F D7
Io io, io io Gm C7
Io io, io io F D7
Io io, io io Gm C7
Io io, io io F D7

Conselho

Almir Guineto

tom: **G**

Deixe de lado esse baixo astral
Erga a cabeça enfrente o mal
Que agindo assim será vital para o seu coração

É que em cada experiência se aprende uma lição
Eu já sofri por amar assim
Me dediquei mas foi tudo em vão

Pra que se lamentar
Se em sua vida pode encontrar
Quem te ame com toda força e ardor
Assim sucumbirá a dor (tem que lutar)

Tem que lutar
Não se abater
Só se entregar
A quem te merecer

Não estou dando nem vendendo
É como o ditado diz
O meu conselho é pra te ver feliz

Trem das Onze

Adoniran Barbosa
Raizes Do Samba, Nova Bis, O Talento De Adoniran Barbosa

tom: **Dm**

Dm
Não posso ficar nem mais um minuto com você
A7
Sinto muito amor, mas não pode ser
Gm Dm
Moro em Jaçanã,

Se eu perder esse trem
Bb7 A7
Que sai agora as onze horas
Dm
Só amanhã de manhã.
D7
Além disso mulher
Gm
Tem outra coisa,
Bb7
Minha mãe não dorme
A7
Enquanto eu não chegar,
Gm A7 Dm
Sou filho único
Bb7 A7 Dm
Tenho minha casa para olhar
A7
E eu não posso ficar.

Cada Macaco No Seu Galho

Intro: D

Em
Xô xuá
A7 D
Cada macaco no seu galho

Em
Xô xuá
A7 D
Eu não me canso de falar

Em
Xô xuá
A7 D
O meu galho é na Bahia

Em
Xô xuá
A7 D
O seu é em outro lugar

Em
Xô xuá
A7 D
Cada macaco no seu galho

Em
Xô xuá
A7 D
Eu não me canso de falar

Em
Xô xuá
A7 D
O meu galho é na Bahia

Em
Xô xuá
A7 D
O seu é em outro lugar

Em A7 D
Não se aborreça moço da cabeça grande

Em
Xô xuá
A7 D
Você vem não sei de onde

A7 D
Fica aqui não vai pra lá

Em
Xô xuá
A7 D
Esse negócio da mãe preta ser leiteira

Em
Xô xuá
A7 D
Já encheu sua mamadeira

Em
Xô xuá
A7 D
Vá mamar noutro lugar

Em
Xô xuá
A7 D
Cada macaco no seu galho

Em
Xô xuá
A7 D
Eu não me canso de falar

Em
Xô xuá
A7 D
O meu galho é na Bahia

Em
Xô xuá
A7 D
O seu é em outro lugar

Miudinho, meu bem, Miudinho

Fundo de Quintal

tom: **C**

C A7 Dm G7 C
Pisa manso nessa dança, pedaço de mal caminho,
A7 Dm G7 C A7
Faz passinho de criança, e balança com carinho, (que vale um
vintéim)
Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho,
A7 Dm G7 C
Balança com muita elegância, na dissonância do meu cavaquinho
A7
meu bem
Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho
A7 Dm
Sem tirar os pés do chão
G7 C A7
Vem cantando o refrão vem abrindo o caminho meu bem
Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho
A7 Dm G7 C
Você é neta de Dora rainha do frevo e do maracatu
Gm
Vai num fandango adoro um fricote
C7 F
Se ralo num xote, baião e lundu
Seu bisavô que é o rei da embolada,
Bb7 C
Quis armar uma cilada pra seu primo de Xerém
A7 Dm
Maior calangueiro do Rio de Janeiro
G7 C A7
Que entrou no terreiro não tem pra ninguém, então vem
Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho,
A7 Dm G7 C
Essa dança não é afoxé, bate mão bate pé pra ficar bonitinho
A7
meu bem
Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho
A7 Dm G7 C
Pisa manso nessa dança, pedaço de mal caminho,
A7 Dm G7 C
Faz passinho de criança, e balança com carinho, (que vale um
vintéim)

Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho,
A7 Dm G7 C
Balança com muita elegância, na dissonância do meu cavaquinho
A7
meu bem
Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho

A7 Dm
Sem tirar os pés do chão
G7 C
Vem cantando o refrão vem abrindo o caminho mais bem
A7
devagarinho devagar...
Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho

A7 Dm G7 C
A sua madrinha foi dançar bumba meu boi nunca mais quis voltar
Gm C7 F
Sua tia ate hoje anda dançando ciranda nas bandas de lá
E no sufoco fica dança na do coco
Bb7 C
Lá na praça do barroco pra arrumar um pichulém
A7 Dm G7
E toda família já dançou quadrilha se liga na trilha e vem
C A7
dizer no pé, vem na fé
Dm G7 C
Miudinho meu bem, miudinho.....

Na aba

Martinho da Vila

tom: C

Introdução: C

C A7 Dm
Na aba do meu chapéu, você não pode ficar
G7 C A7 Dm
Meu chapéu tem aba curta, você vai cair e vai se machucar
G7 C A7 Dm
Na aba do meu chapéu, você não pode ficar
G7 C A7 Dm
Meu chapéu tem aba curta, você vai cair e vai se machucar
G7 C A7 Dm
Como vai se machucar, eu compro a cerveja você pede um copo, e
bebe logo
C A7 Dm
Eu puxo um cigarro você pede um, como você pede um
Mando vir um salgado, o senhor come tudo, parece que nunca
G7 C A7 Dm
comeu
C G7 C
Pede tudo que vê, ele é 171, um tremendo 171
A7 Dm G7 C
Eu não nasci pra coronel, coronel, saia da aba do meu chapéu,
não nasci pra coronel
A7 Dm G7 C
Eu não nasci pra coronel, coronel, saia da aba do meu chapéu
A7 Dm G7 C
Você passa por mim e pergunta zombando, passa zombando e diz:
C A7 Dm G7 C
Uns e ouros maneiros, como é que é ?, como é que é ?
A7 Dm G7 C
Para o seu bem estar fique logo sabendo, olha seu coisa ruim
C G7 C
É que lá no Macaco não tem Zé Mané, não mora Mané
A7 Dm G7 C
Mas lá na tendinha do zé do Caroço, será que o senhor não se
G7 C
lembra ?
C A7 Dm G7 C
Paguei a despesa e ficaste com o troco até não me devolveu
olha bem que a massa está te sacando, como está
C A7 Dm G7 C
E de repente o bicho tá pegando, como o bicho está pegando
É que eu sou do Bairro de Noel, seu nome é Vila Isabel
C G7 C A7 Dm G7 C
Vai saindo da aba do meu chapéu, sou do Bairro de Noel
A7 Dm G7 C
Eu sou do Bairro de Noel, seu nome é Vila Isabel
C A7 Dm G7 C
Vai saindo da aba do meu chapéu

Quadrinho de D

O Mar Serenou

D **B7** **Em**
O mar serenou, quando ela pisou, na areia,
A7 **D** **A7**
Quem samba na beira do mar, é sereia (2x)

D

O pescador não tem medo

B7

É segredo se volta ou se fica

Em A7

No fundo do mar, ao ver a morena bonita

D A7

Sambando se explica que não vai pescar, Deixa o mar serenar

D

A lua brilhava vaidosa
B7

De si orgulhosa e prosa
Em A7

Com que Deus lhe deu, ao ver a morena sambando
D A7

Foi-se acabrunhando, então adormeceu, o sol apareceu

Um frio danado
D B7
Que vinha de lado, gelado
Em A7
Que o povo até se intimidou, Morena aceitou o desafio
D A7
Sambou e o frio, sentiu seu calor, e o samba se esquentou

D

A estrela que estava escondida
B7
sentiu-se atraída
Em A7
depois então apareceu, Mas ficou tão enternecida
D A7
Ingadou a si mesma, a estrela afinal, será ela ou sou eu ?

Dança do Bole-Bole

Exaltasamba

tom: **D**

Intro D

D B7 Em
Mulherada que dança é essa,
 A7 D
que o corpo fica todo mole.
 B7 Em
Mulherada que dança é essa,
 A7 D
que o corpo fica todo mole.
 B7 Em
É uma dança nova, que
 A7 D
Bole, bole, bole, bole
 B7 Em
É uma dança nova, que
 A7 D (D C# Em)
Bole, bole, bole, bole

chorus

B7 Em
Bole, bole, bole, bole
A7 D
Bole, bole, bole, bole
B7 Em
Bole, bole, bole, bole
A7 D
Bole, bole, bole, bole

Quadrado de Eb

Chico não vai na Curimba

Zeca Pagodinho

tom: **Eb**

Introdução: Eb Fm Bb7 Eb Ab Bb7 Eb

Chico não vai na curimba
Bb7 Eb
Chico não quer curimbar
Bb7
Bebeu água de muringa
Eb
Dormiu no pé do gongá
Bb7
Hoje não faz mais mandinga
Eb
Não que saracotear
C7 Fm
Chico não ascende vela
Bb7
Nem manda flores pro seu
Eb
Orixá
C7 Fm
Ele é de banda cheirô
Bb7 Eb
Ele é de banda cheirá
C7 Fm
Ele é de banda cheirô
Bb7 Eb
Ele é de banda cheirá
(Chico não vai)
C7 Fm
* Chico não vai na curimba
Bb7 Eb
Chico não quer curimbar
Bb7
Bebeu água de muringa
Eb
Dormiu no pé do gongá
Bb7
Hoje não faz mais mandinga
Eb
Não que saracotear
C7 Fm
Chico não ascende vela
Bb7
Nem manda flores pro seu
Eb
Orixá
Ele é de banda cherô... (Refrão)
2ª Vez Eb Ab Fm7 Gm7
Eb Ab Fm7 Eb
C7 Fm
Não toma banho de arruda

Bb7 Eb
Nem toma banho de abô
C7 Fm
E nem sabe me dizer
Bb7
Se é de Keto, de Angola,
Eb
De Jeje ou Nagô
C7 Fm
Dizem pelos sete cantos
Bb7 Eb
Que ele era um grande babaloxirá
Ele é de banda cherô... (Refrão)
C7 Fm
Seu pai de santo no descarreço
Bb7 Eb
Tomou um carreço até cair no chão
C7 Fm
Chico arrebentou a guia
Bb7 Eb
Nosso compadre não quer proteção
C7 Fm
Dispensou a rezadeira
Bb7 Eb
Figa de Guiné e o velho patuá

(Refrão)

C7 Fm
O santo invade o pagode
Bb7 Eb
Aplica sacode em qualquer lugar
(Refrão)
C7 Fm
Pastor, Padre, Pai de santo
Bb7 Eb
Ninguém quer lhe abençoar
(Refrão)
C7 Fm
E só mesmo o santo papa
Bb7 Eb
para lhe exorcizar
(Refrão)

Quadrinho de F

SPC

Zeca Pagodinho

tom: F

Introdução: Gm C7 F D7 Gm C7 F

Precisei de roupa nova
Mas sem prova de salário
Combinamos, eu pagava
Você fez o crediario
Nosso caso foi pra cova
E a roupa pro armário
E depois você quis manchar meu nome
Dentro do meu metiê
Mexeu com a moral de um homem
Vou me vingar de você
Porque, eu vou sujar seu nome
no seu SPC
Tu vai ver, eu vou sujar, seu nome
no SPC
Quis me fazer de otário
mas o crediário já está pra vencer
Sei que não sou salafrário
Mas o numerário você não vai ver
Porque, eu vou sujar, seu nome
no SPC
Eu vou sujar, seu nome no SPC

Talarico, ladrão de Mulher

Zeca Pagodinho

tom: F

Introdução: F / % / Gm / C7 / F / Dm / Gm / C7 / F / C7 / F /

chorus

Eu não falo mais com Talarico
Talarico roubou minha mulher
Eu não falo mais com Talarico
Talarico roubou minha mulher

Talarico era um cara confiado, chegou todo aprumado, eu não pus
fé

Terno de linho branco, engomado, com pinta de quem nada quer
Quando cantou um samba sincopado, minha nega danou dizer no pé

REFRÃO

Malandro sete um que não trabalha, mas no bolso tem sempre um
qualquer

Só aperta cigarro de palha, e se vem com um pó, é só rapé
Mas se chega uma fêmea, se atrapalha, preta, loura, morena o
que vier

Não pode ver rabo de saia. Ricardão perto dele é Zé Mané

REFRÃO

Talarico chegou na minha casa, e nem tinha trocado pro café
Me contou que tinha um caso novo, e pediu que eu lhe desse uma
colher

Emprestei a chave do biongo, aí é que foi embora meu axé
Além de pelar o meu barraco, o safado levou minha mulher..

REFRÃO

Devagar, Devagarinho

Martinho da Vila

tom: F

chorus

F
É devagar
É devagar
É devagar é devagar devagarinho Gm
É devagar
C7
É devagar
É devagar é devagar devagarinho F

Devagarinho é que a gente chega lá
Gm
Se você não acredita você pode tropeçar
E tropeçando o seu se arrebenta
F
Com certeza não aguenta
C7 F
E vai xingar

Refrão

F
Eu conheci um cara
Gm
Que queria o mundo abarcar
Mas de repente deu com a cara no asfalto
F
Se virou olhou pro alto
C7 F
Com vontade de chorar

Refrão

F
Sempre me deram a fama
Gm
De ser muito devagar
E desse jeito vou driblando os espinho
F
Vou seguindo o meu caminho
C7 F
Sei aonde vou chegar

Refrão

Ô Irene

Fundo de Quintal

tom: **F**

F D7 Gm C7 F
 o irene, o irene,
 D7 Gm C7
vá buscar o querosene pra acender o fugareiro
(F - D7- Gm - C7 - F)
Eu disse mel, alfavaca
Feitos do manjericão
Arruda e pimenta
Pra dispersar o mau olhado
(F - D7- Gm - C7 - F)
Meu pai minha mãe mandou
Meu pai minha mãe mandou
Meu pai minha mãe mandou você
Tomar um banho de alecrim cheiroso
De alecrim cheiroso, de alecrim cheiroso

Quadrinho de G

Casa de Bamba

Martinho da Vila

tom: **G**

G Am
Na minha casa todo mundo é bamba
D7 G
Todo mundo bebe todo mundo samba

G E7 Am
Na minha casa não tem bola pra vizinha
D7 G
Não se fala do alheio, nem se liga pra Candinha

G E7 Am
Na minha casa ninguém liga pra intriga
D7 G
Todo mundo xinga, todo mundo briga

G Am
Macumba lá minha casa
D7 G
Tem galinha preta, azeite de dendê

G Am
Mas ladainha lá minha casa
D7 G
Tem reza bonitinha e canjiquinha pra comer

G Am
Se tem alguém aflito
D7 G
Todo mundo chora, todo mundo sofre

G Am
Mas logo reza pra São Benedito
D7 G
Pra Nossa Senhora e pra Santo Onofre

G Am
Mas se tem cantando
D7 G
Todo mundo canta, todo mundo dança
E7 Am
Todo mundo samba e ninguém se cansa
D7 G
Pois minha casa é casa de bamba

Quadrinho de A

Quem É Do Mar Não Enjoa

Martinho da Vila

tom: A

A F#7 Bm
Quem é do mar não enjoa, não enjoa
E7 A
Chuva fininha é garoa, é garoa
E7 A F#7 Bm
Homem que é homem não chora, não, não chora
E7 A
Quando a mulher vai embora, vai embora

E7 A
Quem quiser saber meu nome
F#7 Bm
Não precisa perguntar
E7
Sou Martinho lá da vila
A
Partideiro devagar

E7 A
Quem quiser falar comigo
F#7 Bm
Não precisa procurar
E7
Vá aonde tiver samba
A
Que eu devo estar por lá

Refrão

E7 A
Eu cheguei no samba agora
F#7 Bm
Mas aqui eu vou ficar
E7
Pois quem é mesmo do samba
E7 A
Vai até o sol raiar

E7 A
O sereno ta caindo
F#7 Bm
Ta caindo devagar
E7
vai cair chuva miúda
E7 A
E o samba não vai parar

Refrão

E7 A Serenou lá na Manqueira

F#7 Bm
Serenou lá na Portela
E7
Serenou em Madureira
E7 A
Serenou lá na favela
E7 A
Serenou lá no Salgueiro
F#7 Bm
Serenou lá no Capela
E7
Serenou na minha casa
E7 A
Serenou na casa dela

Refrão

E7 A
Quem tiver mulher bonita
F#7 Bm
Traga presa na corrente
E7
Eu também já tive a minha
E7 A
Mas perdi num samba quente
E7 A
A menina foi embora
F#7 Bm
Mas um samba vou cantar
E7
Pois está mesmo na hora
E7 A
De ter outra em seu lugar

Pra que dinheiro

Martinho da Vila (Martinho da Vila)

tom: A

(Martinho da vila)

A Bm
Dinheiro pra que dinheiro
(E7) A
Se ela não me dá bola
Bm
Em casa de batuqueiro
(E7) A
Só quem fala alto é viola

A Bm
Venha depressa, correndo pro samba
(E7) A
Porque o samba já vai terminar
Bm
Afina logo a sua viola
(E7) A
E canta samba até o sol raiar

Mas, dinheiro pra que dinheiro...

A Bm
Eu era um cara muito solitário
(E7) A
Não tinha mina pra me namorar Bm
Depois que eu comprei uma viola
(E7) A
Arranjo nega de qualquer lugar

Dinheiro pra que dinheiro...

A Bm
Eu tinha grana, Me levaram a grana
(E7) A
Fiquei quietinho, Nem quis reclamar
Bm
Mas, se levarem A minha viola
(E7) A
Não me segura porque eu vou brigas

Dinheiro pra que dinheiro ...

A
Pára depressa com essa viola
(E7)
Porque o samba já vai terminar
Bm
Eu vou depressa correndo pra casa
(E7)
Pegar a marmita para ir trabalhar

Quadrinho de Bb

Conflito

Zeca Pagodinho

tom: **Bb**

Introdução: Bb G7 Cm F7 Bb

G7 Cm
Ai, que conflito
F7 Bb
Roubaram o cabrito do seu Benedito
G7 Cm
Ai, que conflito
F7 Bb
Roubaram o cabrito do seu Benedito
G7 Cm
O couro virou tamborim da escola
F7 Bb
A carne do bicho entrou no palito
G7 Cm
Assado na brasa e cerveja gelada
F7 Bb
Muita batucada e cachaça de litro
G7 Cm
Benedito ao dar falta do bode
F7 Bb
Chegou no pagode com cara de aflito
G7 Cm
Pegou o churrasqueiro e deu logo um sacode
F7 Bb
Encheu de bolacha o zé Periquito
G7 Cm
Deu tiro na bola, parou a pelada
F7 Bb
Que era apitada por Dão Esquisito
G7 Cm
Que ao ver Benedito baixando a madeira
F7 Bb
Ficou de bobeira engoliu o apito
G7 Cm
Mas tinha um tal de Caroço
F7 Bb
Que chupava um osso igual pirulito
G7 Cm
Esse, Benedito agarrou no pescoço
F7 Bb
E atirou no poço na hora do atrito
G7 Cm
Pior pro cara do pandeiro
F7 Bb
Que cantava maneiro e versava bonito
G7 Cm
Mas ganhou uma banda, caiu no braseiro
F7 Bb
E gritava bombeiro, me acode, eu tô frito

Posso até me Apaixonar

Zeca Pagodinho
(Nobre)

tom: F

Introdução: C7 F C7 F C7 F C7 F C7
F D7
Gosto que me enroso num rabo de saia
Gm
Quero carinho quero cafuné
C7
Esse teu decote me tira o sossego
F C7
Vem me dar um chamego se você quiser
F D7
O seu remelexo é um caso sério
Gm
Esconde um mistério que eu vou desvendar
C7 F
Mas você pitelzinho faz logo um charminho pra me maltratar
Gm C7 F
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm C7 F
Faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm C7 F
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm C7 F
Faz assim que eu posso até me apaixonar
F7 Bb
Fingindo inocente
C7
Toda saliente
F
Vem me olhando diferente
F7
Chego a estremecer
Bb
Meu Deus que avião
C7
Chamando minha atenção
F
Balança meu coração
F7
E quer me enlouquecer
Bb
Machuca esse seu nego
C7
Eu não vou pedir arrego
F
Não vou fraquejar
D7
Você fazendo jogo duro
Gm
Só penso no teu sussurro
C7
Dentro de um quarto escuro
F
Querendo me amar

Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Faz assim que eu posso até me apaixonar
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Faz assim que eu posso até me apaixonar

Gosto que me enroscos num rabo de saia
Quero carinho quero cafuné
Esse teu decote me tira o sossego
Vem me dar um chamego se você quiser
O seu remelexo é um caso sério
Esconde um mistério que eu vou desvendar
Mas você pitelzinho faz logo um charminho pra me maltratar
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Faz assim que eu posso até me apaixonar
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Faz assim que eu posso até me apaixonar
Pedaço de mau caminho
Esse seu umbiguinho
Me deixa em desalinho
Juro que não ligo
Já é do metiê
Por uma saia de crochê
Ou um belo bustiê
Só pra acabar comigo
Senhor como é que pode
Essa mina no pagode
Chega pra abalar
Corpo queimado de praia
Blusa tomará que caia
Noite inteira na gandaia
Ela só quer sambar
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Faz assim que eu posso até me apaixonar

Gm C7 F
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm C7 F
Faz assim que eu posso até me apaixonar
F Gm
No morro no asfalto
C7 F
Pagode partido alto
Gm
Chega aí toma de assalto
C7 F
Querendo sambar
Gm C7 F
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm C7 F
Faz assim que eu posso até me apaixonar
F Gm
Me jura que não demora
C7 F
Até quando Hildo Hora
Gm
Ver o colorir da aurora
C7 F
Chega pra cantar
Gm C7 F
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm C7 F
Faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm
É que este seu shortinho
C7 F
Deixou louco o Pagodinho
Gm
Demorou um bocadinho
C7 F
Chegou pra abalar
Gm C7 F
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm C7 F
Faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm
Esguleba Ubirany
C7 F
E o Bira Presidente
Gm
Num partido diferente
C7 F
Até o sol raiar
Gm C7 F
Não faz assim que eu posso até me apaixonar
Gm C7 F
Faz assim que eu posso até me apaixonar

Do Fundo Do Nosso Quintal

Jorge Aragão

tom: F

Intro: F

C7 F
Mais um pouco e vai clarear (ê vai clarear) }
A7
Nos encontraremos outra vez }
Dm
Com certeza nada apagará }
F7
Esse brilho de vocês (vocês, vocês) } bis
Bb Eb7
O carinho dedicado a nós }
Ab
Derramamos pela nossa voz }
Gm C7 F
Cantando alegria de não estarmos sós }

F
Boa noite, boa noite
Am
Pra quem se encontrou no amor
Boa noite, boa noite
Cm
Pra quem não desencantou
F7
Boa noite, boa noite
Bb
Pra quem veio só sambar
Boa noite, boa noite
Bbm
Pra quem diz no pé e na palma da mão
Eb7
Boa noite, boa noite
F D7
Pra quem só sentiu saudade afinal
Gm C7 F
Obrigado do fundo do nosso quintal

(volta ao começo sem o bis 1x)

Obrigado
Gm C7 F
Obrigado do fundo do nosso quintal } 8x
Obrigado C7 F
Mais um pouco e vai clarear...

Falsa consideração

Jorge Aragão

tom: D

Introdução: D D D

Agora eu sei.... que o amor que você prometeu....
C7 B7 Em
não foi igual ao que você me deu.... era mentira o que você
D7 jurou....
G Gm F#m B7
mas não faz mal.... eu aprendi que não se deve crer....
Em
em tudo aquilo que alguém nos diz....
C A7
num momento de prazer ou de amor....
D F#m
mas tudo bem eu sei que um dia vai e outro vem....
D7 B7 Em
você ainda há de encontrar alguém.... vai lhe fazer o que você
D7
me fez....
G Gm F#m B7
e ai..... na hora do sufoco sei você vai me procurar....
Em
com a mesma conversa que um dia me fez apaixonar....
Am D7 G Gm
por alguém de uma falsa consideração.... e ai..... você vai
perceber
F#m B7
que eu estou numa boa.... que durante algum tempo fiquei sem
Em
ninguém....
A7 D A7
mas há males na vida que vem para o bem (E agora)

Isso É Fundo De Quintal

Fundo de Quintal

tom: **Em**

C C7 F Fm
O que é isso meu amor
Em
Venha me dizer
A7 Dm
Isto é Fundo de Quintal
G7 C C7 (2.vez) G7
É pagode pra valer
C C7 F Fm
O que é isso meu amor
Em
Venha me dizer
A7 Dm
Isto é Fundo de Quintal
G7 C G7
É pagode pra valer
C Dm
E lá vem o Sereno trazendo um recado do Ubirany
C A7 Dm
Vem contando pra gente Bira Presidente vai chegar aqui
E7
Com uma cara de anjo tocando seu banjo o
Am
Arlindinho Cruz
Dm G7
E Dona Ivone Lara esta jóia tão rara tão cheia de luz
C Dm
E lá vem o Sombrinha fazendo harmonia com seu
C
cavaquinho
C7
Vai versar um partido com um cara chamado Zeca
G7
Pagodinho
Refrão
C Dm C
No Cacique de Ramos vai chegar o Cleber com seu violão
Dm C A7 Dm
Tia Doca Bonita cantando gostoso e batendo na mão
E7 Am
Olha a rapaziada fazendo o rateio comprando a bebida
Dm G7
Deixa para Vicentina esta negra divina fazer a comida
C
É tantan é repique
Dm C
É pandeiro e cavaco pra ficar legal

Outras Sequências

Agamamou

Art Popular

tom: A7+

A7 D7
E a galera lá do Morro do Salgueiro e Vidigal, tá querendo balançar
A7 D7
A torcida do Corinthians e Flamengo tá também, tá querendo balançar
A7 D7
E o povo do Nordeste no chanchado quer o quê?, tá querendo balançar
A7 D7
A Bahia do batuque, da mandinga e coisa e tal, tá querendo balançar

A7 D7
Brasileiro vive na raça, o pagode é o canto da massa
A7 D7
Tá plantando até bananeira, é José, é João, é Ferreira
A7 D7
Mas ninguém me reconhece como grande cidadão
A7
É cidadão, é cidadão, é cidadão
D7
Ninguém me reconhece como grande cidadão
A7
É cidadão, é cidadão, é cida
D7
Ninguém me reconhece como grande cidadão
A7
É cidadão, é cidadão, é cidadão
D7
Ninguém me reconhece como grande cidadão
E7 D7 D7 D7 Eh
É cidadão, é cidadão, é cidadão Ah
Kedjendjen

A7 D7 A7
Requebra de cá, requebra de lá, tá querendo balançar
D7 A7
Um olho daqui e outro acolá, tá querendo balançar
D7 A7
Na palma da mão pro povo esquentar, tá querendo balançar
D7 A7
E blá, blá, blá, e blá, blá, blá, tá querendo balançar

D7 A7
Agamamou, love, love, love, jou, jou
D A7
Agamamou, love, love, love, jou, jou

Caxambu

Almir Guineto

tom: **G**

Intro: G C D7 G

G D7 G
Olha vamos na dança do Caxambu
C G Am
Saravá, jongo, saravá Engoma, meu filho que eu quero ver
D7 G Am
Você rodar até o amanhecer Engoma, meu filho que eu quero ver
D7 G Am
Você rodar até o amanhecer
G C
O tambor tá batendo é pra valer G
É na palma da mão que eu quero ver
Am
O tambor tá batendo é pra valer
D7 G
E na palma da mão que eu quero ver
D7 G C G
Dona Celestina me da água pra beber
C G C G
Se você não me der água vou falar mau de você
D7 G C G
Deu meia noite. o gallo já cantou
C G D7 G
Na igreja bate o sino é na dança do jogo que eu vou
D7 G C G
Deu meia noite. o gallo já cantou
C G D7 G
Na igreja bate o sino é na dança do jogo que eu vou
G C G C
Carreiro novo que não sabe carrear
G C G D7
O carro tomba e o boi fica no lugar
G C G C
Carreiro novo que não sabe carrear
G C G D7
O carro tomba e o boi fica no lugar
C G
Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver
Am D7 G
Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver

Chua-chua - Fui passear no norte - Moema morenou

Fundo de Quintal

tom: D

D B7 Em A7 D
EU PISEI NA FOLHA SECA VI FAZER CHUA CHUA
B7 Em A7 D
EU TAMBEM PISEI NA FOLHA SECA VI FAZER CHUA CHUA
B7 Em A7 D B7 Em A7 D
CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA
B7 Em
JURO POR DEUS QUE NAO MINTO
A7 D
COM SINCERIDADE EU VOU LHE CONTAR PORQUE
B7 Em A7 D
EU PISEI NA FOLHA SECA VI FAZER CHUA CHUA
B7 Em A7 D
EU TAMBEM PISEI NA FOLHA SECA VI FAZER CHUA CHUA
B7 Em A7 D B7 Em A7 D
CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA

B7 Em A7 D
BEM CANSADO DO PAGODE EU ME MANDEI PRO CEARA
A7 D G D
EU FUI PASSEAR, FUI PASSEAR NO NORTE
B7 Em
GOSTEI MUITO TIVE SORTE CONHECI O CEARA, O MEU CEARA
F#7 Bm
ENCONTREI UMA CEARENSE QUE GOSTOU DE MIM
E7
TENHA PACIENCIA COM CEARENSE
A7
EU NAO QUERO NADA PORQUE
B7 Em A7 D
*CEARA BOTOU SANTO ANTONIO NA JANGADA

B7 Em
AMIGO SE FOR A RECIFE
A7 D
ME TRAGA UM RIFLE DE PAPO AMARELO
Am
TAMBEM ME TRAGA UMA CAIXA DE BALA
D7 G
QUE DE NO CALIBRE DO MEU PARALELO
Gm
SE VOCE FOR A BAHIA
D
ME TRAGA UMA CAIXA DE BALA DUNDUM
B7 Em A7
EU PRECISO MUNICAO PRA BOTAR NO OITAO
D
E PEGAR UM POR UM
A7
(MAS EU FUI PASSEAR...) VAI ATE *

C7 F Dm Gm C7 F
MOEMA MORENOU A AGUA DO MAR TE MOLHOU
Dm Gm
O SOL DA BAHIA TE QUEIMOU
C7 F
TEU CORPO MOEMA, MORENOU (BIS)

Samba pras Moças

Zeca Pagodinho

tom: E

Introdução: E

E A G#m C#m
Meu candiá incandiou
F#m
Eu vim pro samba
B7
Vim sambá
E
Com meu amô

Solo: B7 E B7 E B7 E B7

(Incandeia, incandeia)
B7
Incandeia
E C#m
Incandeia
F#m B7
Incandeia, incandeia
E
Meu candiá
C#m F#m
Curió bebeu a água
B7 E
Mas inda tem coco
C#m F#m B7
Mel de engenho com cachaça e alegria
E
Um pouco
C#m F#m
Morena que tá sambando
B7 E
Não deixa ninguém sambar
C#m F#m
Meu amor tá perguntando
B7 E
Se o samba é pras moças
C#m F#m
Se o samba é de moça só
B7 E
Se o samba é de moça
C#m F#m
Se o samba é de moça só
B7 E
Se o samba é de moça
B7
Incandeia
E C#m
Incandeia

F#m B7
Incandeia, incandeia
E
Meu candiá
C#m F#m
Meu amor tá perguntando
B7 E
Como coisa que eu soubesse
C#m F#m
E de lá eu vinha
E
Se lá estivesse
A B7
Meu amor na roda, valha-me Deus
G#m C#7
Fica num chamego, valha-me Deus
F#m
Cada umbigada, valha-me Deus
E
É um desassossego, valha-me Deus
A
Ô de lá
B7 G#m C#m
Ô de lá
F#m B7 E
Dona de casa eu vim lá de cima sambar
C#m F#m B7 E
E só vou embora quando meu amor mandar
B7
Incandeia
E C#m
Incandeia
F#m B7
Incandeia, incandeia
E
Meu candiá

Ai, que saudade da amelia

Fundo de Quintal

tom: **G**

Introdução: G D7

G C G G G
Nunca vi fazer tanta exigência
E7 A7
Nem fazer o que você me faz
B7 Em
Você não sabe o que é consciência
A7 Am D7
Nem vê que eu sou um pobre rapaz
G C G
Você só pensa em luxo e riqueza
E7 A7
Tudo o que você vê você quer
B7 Em
Ai meu Deus que saudade da Amélia
A7 Am D7
Aquila sim é que era mulher
Am D7 G
Às vezes passava fome ao meu lado
B7 Em
E achava bonito não ter o que comer
C A7 G E7
E quando me via contrariado
A7 D7
Dizia meu filho o que se há de fazer
Am D7 G E7
Amélia não tinha a menor vaidade
Am D7 G E7
Amélia é que era mulher de verdade
Am D7 G E7
Amélia não tinha a menor vaidade
Am D7 G E7
Amélia é que era mulher de verdade

Verdade

Zeca Pagodinho
(Rufino / Carlinhos Santana)

tom: F

F Gm Am Gm
Descobri que te amo demais
F Gm Am F7
Descobri em você minha paz
Bb C7 F Dm
Descobri sem querer a vida
Gm C7
Verdade
F Bb F C7 F
Pra ganhar seu amor fiz mandinga
Bb F Dm
Fui a ginga de um bom capoeira
C7 Bb F
Dei rasteira na sua emoção
Dm G7 C7
Com o seu coração fiz zoeira
F C7 F C7 F
Fui a beira de um rio e você
Bb F Dm
Uma ceia com pãozinho e flor
C7 Bb F
Uma luz para guiar sua estrada
G7 C7 F
A entrega perfeita do amor
C7
Verdade
F Gm Am Gm
Descobri que te amo demais
F Gm Am F7
Descobri em você minha paz
Bb C7 F Dm
Descobri sem querer a vida
Gm C7
Verdade
F Bb F C7 F
Como negar essa linda emoção
Gm Am F7
Que tanto bem fez pro meu coração
Bb C7 F Gm C7
E a minha paixão adormecida
F Gm F F6
Meu amor meu amor incendeia
F Bb F F6
Nossa cama parece uma teia
C7 Bb F F6
Teu olhar uma luz que clareia
Dm G7 C7
Meu caminho tão claro lua cheia
F C7 F F6
Eu nem posso pensar te perder
F Bb F F6
Ai de mim esse amor terminar
C7 Bb F F6
Sem você minha felicidade

G7 C7 F
Morreria de tanto penar
 C7
Verdade
F Gm Am Gm
Descobri que te amo demais
F Gm Am F7
Descobri em você minha paz
Bb C7 F Dm
Descobri sem querer a vida
Gm C7
Verdade

Madalena do Jucu

Martinho da Vila

tom: **G**

Introdução: G C D7 C

G D7 G
Madalena, Madalena
G7 C
Você é meu bem querer
D7 G
Eu vou falar pra todo mundo
Em Am
Vou falar pra todo mundo
D7 G G7
Que eu só quero é você
C D7 G
Eu vou falar pra todo mundo
Em Am
Vou falar pra todo mundo
D7 G D7
Que eu só quero é você
G D7 G
Minha mãe não quer que eu vá
G7 C
Na casa do meu amor
D7 G
Eu vou perguntar a ela
Em Am
Eu vou perguntar a ela
D7 G G7
Se ela nunca namorou
C D7 G
Eu vou perguntar a ela
Em Am
Eu vou perguntar a ela
D7 G
Se ela nunca namorou
D7
Oh! Madalena

Refrão

G D7 G
O meu pai não quer que eu case
G7 C
Mas me quer namorador
D7 G
Eu vou perguntar a ele
Em Am
Eu vou perguntar a ele
D7 G G7
Porque ele se casou
C D7 G
Eu vou perguntar a ele
Em Am
Eu vou perguntar a ele
D7 G
Porque ele se casou

D7
Madalena

Refrão

G D7 G
Eu fui lá pra Vila Velha
 G7 C
Direto do Grajaú
 D7 G
Só pra ver a Madalena
 Em Am
E ouvir tambor de congo
 D7 G G7
Lá na barra do Jucu
 C D7 G
Só pra ver a Madalena
 Em Am
E ouvir tambor de congo
 D7 G
Lá na barra do Jucu
 D7
Oh! Madalena

refrão

Camarão que dorme a onda Leva

Zeca Pagodinho

tom: D

D A7 D
 Não pense que meu coração é de papel
 D7 G
 Não brinque com o meu interior
 Em A7 F#m
 Camarão que dorme a onda leva
 B7 Em A7 D A7
 Hoje é dia da caça, amanhã do caçador
 D Em F#m
 Não quero que nosso amor acabe assim
 Em A7 Am D7
 Um coração quando ama é sempre amigo
 G A7 D
 Só não faça gato e sapato de mim
 Bm Em A7
 Pois aquele que dá pão, também dá castigo
 D A7
 Não pense que meu coração.....

Pela Pessoa Errada

Exaltasamba
Todos os Sambas ao Vivo, As Melhores, Eu Sou O Samba

tom: D

Eu não tenho culpa de estar te amando
De ficar pensando em você; toda hora
Não entendo por que deixei acontecer
Isso tudo me apavora

Você não tem culpa se eu estou sofrendo
Se fantasiei de verde esta história
Vocês tem namorado posso até estar errado
Mas tenho que ganhar você

É mais do que desejo é muito mais do amor
Eu te vejo nos meus sonhos
E isso aumenta mais a minha dor

chorus

Eu me apaixonei pela pessoa errada
Ninguém sabe o quanto que estou sofrendo
Sempre que eu vejo ele do seu lado
Morro de ciúme estou enlouquecendo

Eu me apaixonei pela pessoa errada
Ninguém sabe o quanto que estou sofrendo
Sempre que eu vejo ele do seu lado
Morro de ciúme estou enlouquecendo

Fica comigo me deixa ao menos te tocar
Entenda que ao meu lado é seu lugar

Jura
Zeca Pagodinho
(Sinhô)

tom: **C**

Introdução: G7 C A7 Dm G7 C A7 Dm G7 C..G7
C A7
Jura
Dm A7 Dm G7 C G7
Jura, jura pelo Senhor
C A7
Jura,
G7 E7 A7 D7 Dm
Pela imagem da Santa Cruz do Redentor
G7
Pra ter valor
C A7
A tua jura,
Dm A7 Dm G7 C G7
Jura, jura de coração
C C7
Para que um dia
F Fm C
Eu possa dar-te o meu amor
A7 Dm G7 C C7
Sem mais pensar na ilusão
F G7 C Am
Daí então dar-te eu irei
Dm G7 C C7
Um beijo puro na catedral do amor
F G7
Dos sonhos meus,
C Am
Bem juntos aos teus
Dm G7 C G7
Para fugir das aflições da dor
C A7
Jura
Dm A7 Dm G7 C G7
Jura, jura pelo Senhor
C A7
Jura,
G7 E7 A7 D7 Dm
Pela imagem da Santa Cruz do Redentor
G7
Pra ter valor
C A7
A tua jura,
Dm A7 Dm G7 C G7
Jura, jura de coração
C C7
Para que um dia
F Fm C
Eu possa dar-te o meu amor
A7 Dm G7 C C7
Sem mais pensar na ilusão
F G7 C Am
Daí então dar-te eu irei
Dm G7 C C7
Um beijo puro na catedral do amor

F G7
Dos sonhos meus,
C Am
Bem juntos aos teus
Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7
C...G7
Para fugir das aflições da dor

O Dono da Dor

Zeca Pagodinho
(Nelson Rufino)

tom: **G**

G Bm
Queria a felicidade
C Bm
Não pra me apaixonar
E7 Am D7 G D7
Por medo desse amor bonito me fazer chorar
G C G C
Que fazer com meu coração
G C Bm G7
Paixão chegou sem dizer nada
C Bm G7
E ensinou pro meu viver
C D7 G
Que o dono da dor sabe quanto dói
Am G
Tem jeito não, o peito rói
D7 G
E só quem amou pode entender
Am7 G
O poder de fogo da paixão
D7
Porque
G Bm
A realidade é dura
C G
Mas é aí que se cura
Em Am D7 G D7
Ninguém pode imaginar o que não viveu
G Bm
Queria felicidade
C G
Não pra me apaixonar
D7 G Am
Por medo desse amor bonito me fazer chorar
G Am
Eu não sabia, óh! Senhor
Bm E7
Das artimanhas do amor
Am D7 G Am
Caí nas garras da sedução
G Am
Tá doendo demais
Bm E7
Mexendo com minha paz
Am D7 G D7
Amarga e doce tentação

Mulheres

Martinho da Vila

tom: **Bm**

Introdução: G F#m Em F# Bm Bm7

Em A
Já tive mulheres de todas as cores
F#m Bm
De várias idades de muitos amores
Em F#
Com umas até certo tempo fiquei
Bm
Pra outras apenas um pouco me dei
Em A
Já tive mulheres do tipo atrevida
F#m Bm
Do tipo acanhada do tipo vivida
Em F#
Casada carente, solteira feliz
Bm
Já tive donzela e até meretriz
F# F#7
Mulheres cabeças e desequilibradas
Bm
Mulheres confusas de guerra e de paz
G F#
Mas nenhuma delas me fez tão feliz como você me faz Bm B7
Em F# Bm
Procurei em todas as mulheres a felicidade Em
Mas eu não encontrei e fiquei na saudade F# Bm B7
Foi começando bem mas tudo teve um fim Em F# Bm
Você é o sol da minha vida a minha vontade Em
Você não é mentira você é verdade F# Bm
É tudo que um dia eu sonhei pra mim

Vou Festejar

Jorge Aragão

tom: **Cm**

Introdução: Cm

Cm Fm
Chora não vou ligar
Bb7
Chegou a hora
Eb Bis
vai me pagar
G7 Cm G7
Pode chorar pode chorar (mais chora)
C Em
É, o teu castigo
Gm A7
Brigou comigo
Dm
Sem ter porque
Fm C A7
Eu vou festejar, vou festejar
Dm G7 Cm
O teu sofrer, o teu penar
C7 Fm Bb7
Você pagou com traição
Eb G7 Cm
A quem sempre lhe deu a mão

Canto da Razão

Art Popular

tom: **Fm**

Introdução: Fm
Bbm C7 Fm
Lalaia, lalaia, lalaia lalaia lalaia la
F7 Bbm C7 Fm
Êh laiala, laiala laiala laia la
Bbm C7 Fm
Lalaia, lalaia, lalaia lalaia lalaia la
F7 Bbm C7 Fm
Êh laiala, laiala laiala laia la

Quantas mal dormidas Eb7
Db7 C7 Fm
Em claro eu passei
Tentando achar a saída Eb7
Db7 C7 Fm F7
Mas como eu lutei

A mágoa sofrida Eb7
Ab7 Db7
Retratos da vida
C7 Fm
Paixão recolhida porém

F7 Bbm Eb7
Foi dura a missão
Ab7 Db7
A voz da razão
Bbm C7 Fm
O canto que finda o sofrer
Bbm
Ouvindo o som dos tantans
C7 Fm
Sentindo os balangandans
Fm C7
Repique pandeiro cavaco e viola
Fm
A tristeza vai embora

Temporal

Art Popular

tom: **Gm**

Gm G7 Cm
Faz tempo que a gente não é aquele mesmo par
F7
Faz tempo que o tempo não passa
Bb D7 Gm
É só você estar aqui
Cm
Até parece que adormeceu
F7 Bb D7 Gm
O que era noite já amanheceu

G7 Cm
Cadê aquele nosso amor
F7 Bb
Naquela noite de verão
G7 Cm
Agora a chuva é temporal
Eb7 D7
E todo céu vai desabar

Gm G7 Cm F7
Éh, até parece que o amor não deu
Bb D7 Gm7
Até parece que não soube ama...a...a...ar
Cm F7
Você reclama do meu apogeu (do meu apogeu)
Bb D7 Gm D7 Gm A7
E todo céu vai desaba...a...a...a...a...a...ar

