

# **Livro de Cifras**

# Músicas

## Faixa Amarela

**Zeca Pagodinho**

(Carlos / Gago / Pagodinho / Pai / Jessé)

tom: **D**

Introdução: D B7 Em A7 D A7

Eu quero presentear a minha linda donzela  
Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela  
Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela  
E vou mandar pendurar na entrada da favela  
Vou dá-lhe um gato angorá um cão e uma cadela  
Uma cortina grená para enfeitar a janela  
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela  
E para o nosso papar vai ter bife de panela  
Salada de petit-pois jiló, chuchu e bringela  
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela  
Vou fazer dela rainha do desfile da Portela  
Eu vou ser filho do rei e ela minha cinderela  
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela  
Eu quero presentear a minha linda donzela  
Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela  
Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela  
E vou mandar pendurar na entrada da favela  
E pra gente se casar vou construir a capela  
Dentro de um lindo jardim com flores, lago e pinguela  
Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela

A7 D B7 Em  
 Mas se ela vacilar vou dar um castigo nela  
 vou lhe dar uma banda de frente quebrar cinco dentes e quatro D  
 costelas  
 A7 D B7 Em  
 Vou pegar a tal faixa amarela gravada com o nome dela  
 A7 D  
 E mandar incendiar na entrada da favela  
 A7 D B7 Em  
 Vou comprar uma cana bem forte para esquentar sua goela  
 A7 D  
 E fazer um tira-gosto com galinha à cabidela  
 A7 D B7 Em  
 Sem falar na tal faixa amarela bordada com o nome dela  
 A7 D  
 Que eu vou mandar pendurar na entrada da favela  
 D B7 Em  
 Eu quero presentear a minha linda donzela  
 A7 D  
 Não é prata nem é ouro, é uma coisa bem singela  
 A7 D B7 Em  
 Vou comprar uma faixa amarela bordada com o nome dela  
 A7 D  
 E vou mandar pendurar na entrada da favela

## Só pra Contrariar

### Fundo de Quintal

tom: **D**

Introdução: D B7 Em A7 D A7 D

A7 D B7 Em  
Só pra contrariar, eu não fui lá na favela  
A7 D  
Só pra contrariar, não desfilei na Portela  
D7 G  
Só pra contrariar, pus a cara na janela  
D A7 D A7  
Só pra contrariar, eu não fiz amor com ela  
D B7 Em  
Contrariei, sabendo que ainda era a mais bela  
A7  
que tinha malandro ligado na dela  
D  
Que nunca deu bola, que nunca deu trela  
D7 G  
Contrariei, revelando segredo que não se revela  
D A7 D A7  
Só pra contrariar, ela ainda é donzela  
D B7 Em  
Contrariei, e acho que dei o bico na canela  
A7  
Desprezando o que todo mundo zela  
D  
Como trunfo, jóia, escultura ou tela  
D7 G  
Contrariei, mais desta castidade e abri a fivela  
D A7 D A7  
Só pra contrariar, ela ainda é donzela

## Canta Canta Minha Gente - música original no tom de A

Martinho da Vila

tom: G

chorus

G  
Canta canta minha gente  
E7 Am  
Deixa a tristeza pra lá  
D7  
Canta forte canta alto  
G  
Que a vida vai melhorar  
E7 Am  
Que a vida vai melhorar  
D7 G  
Que a vida vai melhorar

G  
Cantei um samba de roda  
E7 Am  
O samba canção e o samba rasgado  
D7  
Cantei o samba de breque  
G  
O samba moderno e o samba quadrado  
Cantei ciranda o frevo  
E7 Am  
O coco Maxixi baiao e xaxado  
D7  
Mas não cante essa moça bonita  
G  
Porque ela esta com o marido do lado

\* REFRAÃO

G  
Quem canta seu males espanta  
E7  
La em cima do morro  
Am  
Sambando no asfalto  
D7  
Eu canto o saba enredo  
O sambinha lento  
G  
E um partido alto  
Ha muito tempo nao ouço  
E7 Am  
O tal do samba sincopado  
D7  
So nao da pra cantar mesmo  
G  
É vendo o sol nascer quadrado

# Caviar

**Zeca Pagodinho**

(Luiz Grande / Barbeirinho do Jacarezinho / Marcos Diniz)

tom: G

Introdução: G / / D7 / / G / / D7 / / G /

chorus

Você sabe o que é caviar?<sup>Am</sup>  
Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar<sup>G</sup>  
Você sabe o que é caviar?<sup>D7</sup>  
Nunca vi, nem comi, eu só ouço falar<sup>G</sup>

Caviar é comida de rico curioso fico,<sup>E7</sup> só sei que se come<sup>Am</sup>  
Na mesa de poucos fartura adoidado<sup>D7</sup>  
Mas se olha pro lado depara com a fome<sup>G</sup>  
Sou mais ovo frito, farofa e torresmo<sup>G7</sup>  
Pois na minha casa é o que mais se consome<sup>C</sup>  
Por isso, se alguém vier me perguntar<sup>D7</sup>  
...O que é caviar, só conheço de nome<sup>G</sup>

## REFRÃO

Geralmente quem come esse prato tem bala na agulha<sup>E7</sup>  
Não é qualquer um<sup>Am</sup>  
Quem sou eu pra tirar essa chinfra<sup>D7</sup>  
Se vivo na vala pescando muçum<sup>G</sup>  
Mesmo assim não reclamo da vida<sup>G7</sup>  
Apesar de sofrida, consigo levar<sup>C</sup>  
Um dia eu acerto numa loteria<sup>D7</sup>  
...E dessa iguaria até posso provar..<sup>G</sup>

## REFRÃO

# Vai lá, Vai lá

## Fundo de Quintal

tom: F

Vai lá vai lá  
Vai lá vai lá  
Vai lá vai lá  
Vai lá vai lá  
Vai lá  
Vai lá no Cacique sambar  
Não fique de marra vem cá  
Não deixe essa onda quebrar  
Meu barco já vai navegar  
Vou dar a partida  
Io io, io io  
Io io, io io  
Io io, io io  
Io io, io io  
Vem cá  
Um pudim sem côco não dá  
Já estou preparando o jantar  
Tem pra sobremesa manjar  
Pimenta não pode faltar  
Feijão sem tempero é ruim de aturar  
Io io, io io  
Io io, io io  
Io io, io io  
Io io, io io  
É, pois é  
Estou procurando o José  
Ficou de me dar um qualquer  
Busquei na Bahia um axé

De olho no acarajé      D7      Gm  
Ganhei uma preta no candomblé      C7      F      D7  
Io io, io io      Gm      C7  
Io io, io io      F      D7  
Io io, io io      Gm      C7  
Io io, io io      F      D7  
Io io, io io



## Conselho

Almir Guineto

tom: **G**

Deixe de lado esse baixo astral  
Erga a cabeça enfrente o mal  
Que agindo assim será vital para o seu coração

É que em cada experiência se aprende uma lição  
Eu já sofri por amar assim  
Me dediquei mas foi tudo em vão

Pra que se lamentar  
Se em sua vida pode encontrar  
Quem te ame com toda força e ardor  
Assim sucumbirá a dor (tem que lutar)

Tem que lutar  
Não se abater  
Só se entregar  
A quem te merecer

Não estou dando nem vendendo  
É como o ditado diz  
O meu conselho é pra te ver feliz

## Trem das Onze

**Adoniran Barbosa**

**Raizes Do Samba, Nova Bis, O Talento De Adoniran Barbosa**

tom: **Dm**

Dm  
Não posso ficar nem mais um minuto com você

A7  
Sinto muito amor, mas não pode ser  
Gm Dm  
Moro em Jaçanã,

Se eu perder esse trem  
Bb7 A7  
Que sai agora as onze horas  
Dm  
Só amanhã de manhã.  
D7

Além disso mulher  
Gm

Tem outra coisa,  
Bb7

Minha mãe não dorme  
A7

Enquanto eu não chegar,  
Gm A7 Dm

Sou filho único  
Bb7 A7 Dm  
Tenho minha casa para olhar  
A7

E eu não posso ficar.

## Cada Macaco No Seu Galho

---

Intro: D

Em  
Xô xuí  
A7 D  
Cada macaco no seu galho  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
Eu não me canso de falar  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
O meu galho é na Bahia  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
O seu é em outro lugar  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
Cada macaco no seu galho  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
Eu não me canso de falar  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
O meu galho é na Bahia  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
O seu é em outro lugar  
Em A7 D  
Não se aborreça moço da cabeça grande  
Em  
Você vem não sei de onde  
A7 D  
Fica aqui não vai pra lá  
Em D  
Esse negócio da mãe preta ser leiteira  
Em  
Já encheu sua mamadeira  
A7 D  
Vá mamar noutro lugar  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
Cada macaco no seu galho  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
Eu não me canso de falar  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
O meu galho é na Bahia  
Em  
Xô xuí  
A7 D  
O seu é em outro lugar

## Miudinho, meu bem, Miudinho

### Fundo de Quintal

tom: C

C A7 Dm G7 C  
Pisa manso nessa dança, pedaço de mal caminho,  
A7 Dm G7 C A7  
Faz passinho de criança, e balança com carinho, (que vale um  
vintém)  
Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho,  
A7 Dm G7 C  
Balança com muita elegância, na dissonância do meu cavaquinho  
A7  
meu bem  
Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho  
A7 Dm  
Sem tirar os pés do chão  
G7 C A7  
Vem cantando o refrão vem abrindo o caminho meu bem  
Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho  
A7 Dm G7 C  
Você é neta de Dora rainha do frevo e do maracatu  
Gm  
Vai num fandango adoro um fricote  
C7 F  
Se ralo num xote, baião e lundu  
Seu bisavô que é o rei da embolada,  
Bb7 C  
Quis armar uma cilada pra seu primo de Xerém  
A7 Dm  
Maior calangueiro do Rio de Janeiro  
G7 C A7  
Que entrou no terreiro não tem pra ninguém, então vem  
Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho,  
A7 Dm G7 C  
Essa dança não é afoxé, bate mão bate pé pra ficar bonitinho  
A7  
meu bem  
Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho  
A7 Dm G7 C  
Pisa manso nessa dança, pedaço de mal caminho,  
A7 Dm G7 C  
Faz passinho de criança, e balança com carinho, (que vale um  
vintém)

Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho,  
A7 Dm G7 C  
Balança com muita elegância, na dissonância do meu cavaquinho  
A7  
meu bem  
Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho

A7 Dm  
Sem tirar os pés do chão  
G7 C  
Vem cantando o refrão vem abrindo o caminho mais bem  
A7  
devagarinho devagar...  
Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho

A7 Dm G7 C  
A sua madrinha foi dançar bumba meu boi nunca mais quis voltar  
Gm C7 F  
Sua tia ate hoje anda dançando ciranda nas bandas de lá

E no sufoco fica dança na do coco  
Bb7 C  
Lá na praça do barroco pra arrumar um pichulém  
A7 Dm G7  
E toda família já dançou quadrilha se liga na trilha e vem  
C A7  
dizer no pé, vem na fé  
Dm G7 C  
Miudinho meu bem, miudinho.....

## Na aba

Martinho da Vila

tom: C

Introdução: C

Na aba do meu chapéu, você não pode ficar  
Meu chapéu tem aba curta, você vai cair e vai se machucar  
Na aba do meu chapéu, você não pode ficar  
Meu chapéu tem aba curta, você vai cair e vai se machucar  
Como vai se machucar, eu compro a cerveja você pede um copo, e  
bebe logo  
Eu puxo um cigarro você pede um, como você pede um  
Mando vir um salgado, o senhor come tudo, parece que nunca  
comeu  
Pede tudo que vê, ele é 171, um tremendo 171  
Eu não nasci pra coronel, coronel, saia da aba do meu chapéu,  
não nasci pra coronel  
Eu não nasci pra coronel, coronel, saia da aba do meu chapéu  
Você passa por mim e pergunta zombando, passa zombando e diz:  
Uns e ouros maneiros, como é que é ?, como é que é ?  
Para o seu bem estar fique logo sabendo, olha seu coisa ruim  
É que lá no Macaco não tem Zé Mané, não mora Mané  
Mas lá na tendinha do Zé do Caroço, será que o senhor não se  
lembra ?  
Paguei a despesa e ficaste com o troco até não me devolveu  
Olha bem que a massa está te sacando, como está  
E de repente o bicho tá pegando, como o bicho está pegando  
É que eu sou do Bairro de Noel, seu nome é Vila Isabel  
Vai saindo da aba do meu chapéu, sou do Bairro de Noel  
Eu sou do Bairro de Noel, seu nome é Vila Isabel  
Vai saindo da aba do meu chapéu

# Quadrado de D

## O Mar Serenou

---

O mar serenou, quando ela pisou, na areia,  
Quem samba na beira do mar, é sereia (2x)

O pescador não tem medo  
É segredo se volta ou se fica  
No fundo do mar, ao ver a morena bonita  
Sambando se explica que não vai pescar, Deixa o mar serenar

A lua brilhava vaidosa  
De si orgulhosa e prosa  
Com que Deus lhe deu, ao ver a morena sambando  
Foi-se acabrunhando, então adormeceu, o sol apareceu

Um frio danado  
Que vinha de lado, gelado  
Que o povo até se intimidou, Morena aceitou o desafio  
Sambou e o frio, sentiu seu calor, e o samba se esquentou

A estrela que estava escondida  
sentiu-se atraída  
depois então apareceu, Mas ficou tão enternecida  
Ingadou a si mesma, a estrela afinal, será ela ou sou eu ?

# Dança do Bole-Bole

## Exaltasamba

tom: **D**

### Intro D

D            B7                    Em  
Mulherada que dança é essa,  
                         A7            D  
que o corpo fica todo mole.  
                         B7                    Em  
Mulherada que dança é essa,  
                         A7            D  
que o corpo fica todo mole.  
B7                    Em  
É uma dança nova, que  
                         A7            D  
Bole, bole, bole, bole  
B7                    Em  
É uma dança nova, que  
                         A7            D        (D C# Em)  
Bole, bole, bole, bole

chorus

B7                    Em  
Bole, bole, bole, bole  
A7                    D  
Bole, bole, bole, bole  
B7                    Em  
Bole, bole, bole, bole  
A7                    D  
Bole, bole, bole, bole



# Quadrado de Eb

## Chico não vai na Curimba

Zeca Pagodinho

tom: Eb

Introdução: Eb Fm Bb7 Eb Ab Bb7 Eb

Chico não vai na curimba  
Bb7 Eb  
Chico não quer curimbar  
Bb7  
Bebeu água de muringa  
Eb  
Dormiu no pé do gongá  
Bb7  
Hoje não faz mais mandinga  
Eb  
Não que saracotear  
C7 Fm  
Chico não ascende vela  
Bb7  
Nem manda flores pro seu  
Eb  
Orixá  
C7 Fm  
Ele é de banda cheirô  
Bb7 Eb  
Ele é de banda cheirá  
C7 Fm  
Ele é de banda cheirô  
Bb7 Eb  
Ele é de banda cheirá  
(Chico não vai)  
C7 Fm  
\* Chico não vai na curimba  
Bb7 Eb  
Chico não quer curimbar  
Bb7  
Bebeu água de muringa  
Eb  
Dormiu no pé do gongá  
Bb7  
Hoje não faz mais mandinga  
Eb  
Não que saracotear  
C7 Fm  
Chico não ascende vela  
Bb7  
Nem manda flores pro seu  
Eb  
Orixá  
Ele é de banda cherô... (Refrão)  
2ª Vez Eb Ab Fm7 Gm7  
Eb Ab Fm7 Eb  
C7 Fm  
Não toma banho de arruda

Bb7 Eb  
 Nem toma banho de abô  
 C7 Fm  
 E nem sabe me dizer  
 Bb7  
 Se é de keto, de Angola,  
 Eb  
 De Jeje ou Nagô  
 C7 Fm  
 Dizem pelos sete cantos  
 Bb7 Eb  
 Que ele era um grande babaloxirá  
 Ele é de banda cherô...(Refrão)  
 C7 Fm  
 Seu pai de santo no descarrego  
 Bb7 Eb  
 Tomou um carregó até cair no chão  
 C7 Fm  
 Chico arrebentou a guia  
 Bb7 Eb  
 Nosso compadre não quer proteção  
 C7 Fm  
 Dispensou a rezadeira  
 Bb7 Eb  
 Figa de Guiné e o velho patuá

(Refrão)

C7 Fm  
 O santo invade o pagode  
 Bb7 Eb  
 Aplica sacode em qualquer lugar  
 (Refrão)  
 C7 Fm  
 Pastor, Padre, Pai de santo  
 Bb7 Eb  
 Ninguém quer lhe abençoar  
 (Refrão)  
 C7 Fm  
 E só mesmo o santo papa  
 Bb7 Eb  
 para lhe exorcisar  
 (Refrão)

# Quadrado de F

SPC

Zeca Pagodinho

tom: F

Introdução: Gm C7 F D7 Gm C7 F

Precisei de roupa nova  
Mas sem prova de salário  
Combinamos, eu pagava  
Você fez o crediário  
Nosso caso foi pra cova  
E a roupa pro armário  
E depois você quis manchar meu nome  
Dentro do meu metiê  
Mexeu com a moral de um homem  
Vou me vingar de você  
Porque, eu vou sujar seu nome  
no seu SPC  
Tu vai ver, eu vou sujar, seu nome  
no SPC  
Quis me fazer de otário  
mas o crediário já está pra vencer  
Sei que não sou salafrário  
Mas o numerário você não vai ver  
Porque, eu vou sujar, seu nome  
no SPC  
Eu vou sujar, seu nome no SPC

# Talarico, ladrão de Mulher

Zeca Pagodinho

tom: F

Introdução: F / % / Gm / C7 / F / Dm / Gm / C7 / F / C7 / F /

chorus

Eu não falo mais com Talarico  
Talarico roubou minha mulher  
Eu não falo mais com Talarico  
Talarico roubou minha mulher

Talarico era um cara confiado, chegou todo aprumado, eu não pus  
fé  
Terno de linho branco, engomado, com pinta de quem nada quer  
Quando cantou um samba sincopado, minha nega danou dizer no pé

## REFRÃO

Malandro sete um que não trabalha, mas no bolso tem sempre um  
qualquer  
Só aperta cigarro de palha, e se vem com um pó, é só rapé  
Mas se chega uma fêmea, se atrapalha, preta, loura, morena o  
que vier  
Não pode ver rabo de saia. Ricardão perto dele é Zé Mané

## REFRÃO

Talarico chegou na minha casa, e nem tinha trocado pro café  
Me contou que tinha um caso novo, e pediu que eu lhe desse uma  
colher  
Emprestei a chave do biongo, aí é que foi embora meu axé  
Além de pelar o meu barraco, o safado levou minha mulher..

## REFRÃO

# Devagar, Devagarinho

Martinho da Vila

tom: F

chorus

É devagar<sup>F</sup>  
É devagar  
É devagar é devagar devagarinho<sup>Gm</sup>  
É devagar  
É devagar<sup>C7</sup>  
É devagar<sup>F</sup>  
É devagar é devagar devagarinho

Devagarinho é que a gente chega lá  
Se você não acredita você pode tropeçar<sup>Gm</sup>  
E tropeçando o seu se arrebenta  
Com certeza não aguenta<sup>F</sup>  
E vai xingar<sup>C7 F</sup>

## Refrão

Eu conheci um cara<sup>F</sup>  
Que queria o mundo abarcar<sup>Gm</sup>  
Mas de repente deu com a cara no asfalto  
Se virou olhou pro alto<sup>F</sup>  
Com vontade de chorar<sup>C7 F</sup>

## Refrão

Sempre me deram a fama<sup>F</sup>  
De ser muito devagar<sup>Gm</sup>  
E desse jeito vou driblando os espinho  
Vou seguindo o meu caminho<sup>F</sup>  
Sei aonde vou chegar<sup>C7 F</sup>

## Refrão

# Ô Irene

## Fundo de Quintal

tom: F

F            D7    Gm    C7   F  
              O irene, o irene,  
              D7                Gm                C7  
vá buscar o querosene pra acender o fugareiro  
(F - D7- Gm - C7 - F)  
Eu disse mel, alfavaca  
Feitos do manjericão  
Arruda e pimenta  
Pra dispersar o mau olhado  
(F - D7- Gm - C7 - F)  
Meu pai minha mãe mandou  
Meu pai minha mãe mandou  
Meu pai minha mãe mandou você  
Tomar um banho de alecrim cheiroso  
De alecrim cheiroso, de alecrim cheiroso

# Quadrado de G

## Casa de Bamba

Martinho da Vila

tom: **G**

G Am  
Na minha casa todo mundo é bamba  
D7 G  
Todo mundo bebe todo mundo samba

G E7 Am  
Na minha casa não tem bola pra vizinha  
D7 G  
Não se fala do alheio, nem se liga pra Candinha

G E7 Am  
Na minha casa ninguém liga pra intriga  
D7 G  
Todo mundo xinga, todo mundo briga

G Am  
Macumba lá minha casa  
D7 G  
Tem galinha preta, azeite de dendê

G Am  
Mas ladainha lá minha casa  
D7 G  
Tem reza bonitinha e canjiquinha pra comer

G Am  
Se tem alguém aflito  
D7 G  
Todo mundo chora, todo mundo sofre

G Am  
Mas logo reza pra São Benedito  
D7 G  
Pra Nossa Senhora e pra Santo Onofre

G Am  
Mas se tem cantando  
D7 G  
Todo mundo canta, todo mundo dança  
E7 Am  
Todo mundo samba e ninguém se cansa  
D7 G  
Pois minha casa é casa de bamba

# Quadrado de A

## Quem É Do Mar Não Enjoa

Martinho da Vila

tom: A

A F#7 Bm  
Quem é do mar não enjoa, não enjoa  
E7 A  
Chuva fininha é garoa, é garoa  
E7 A F#7 Bm  
Homem que é homem não chora, não, não chora  
E7 A  
Quando a mulher vai embora, vai embora

E7 A  
Quem quiser saber meu nome  
F#7 Bm  
Não precisa perguntar  
E7  
Sou Martinho lá da Vila  
A  
Partideiro devagar

E7 A  
Quem quiser falar comigo  
F#7 Bm  
Não precisa procurar  
E7  
Vá aonde tiver samba  
A  
Que eu devo estar por lá

### Refrão

E7 A  
Eu cheguei no samba agora  
F#7 Bm  
Mas aqui eu vou ficar  
E7  
Pois quem é mesmo do samba  
E7 A  
Vai até o sol raiar

E7 A  
O sereno ta caindo  
F#7 Bm  
Ta caindo devagar  
E7  
Vai cair chuva miúda  
E7 A  
E o samba não vai parar

### Refrão

E7 A  
Serenou lá na Mangueira



F#7 Bm  
Serenou lá na Portela  
E7  
Serenou em Madureira  
E7 A  
Serenou lá na favela  
E7 A  
Serenou lá no Salgueiro  
F#7 Bm  
Serenou lá no Capela  
E7  
Serenou na minha casa  
E7 A  
Serenou na casa dela

### Refrão

E7 A  
Quem tiver mulher bonita  
F#7 Bm  
Traga presa na corrente  
E7  
Eu também já tive a minha  
E7 A  
Mas perdi num samba quente  
E7 A  
A menina foi embora  
F#7 Bm  
Mas um samba vou cantar  
E7  
Pois está mesmo na hora  
E7 A  
De ter outra em seu lugar

## Pra que dinheiro

**Martinho da Vila**  
(Martinho da Vila)

tom: **A**

(Martinho da vila)

A Bm  
Dinheiro pra que dinheiro  
( E7 ) A  
Se ela não me dá bola  
Bm  
Em casa de batuqueiro  
( E7 ) A  
Só quem fala alto é viola

A Bm  
Venha depressa, correndo pro samba  
( E7 ) A  
Porque o samba já vai terminar  
Bm  
Afina logo a sua viola  
( E7 ) A  
E canta samba até o sol raiar

Mas, dinheiro pra que dinheiro...

A Bm  
Eu era um cara muito solitário  
( E7 ) A  
Não tinha mina pra me namorar  
Bm  
Depois que eu comprei uma viola  
( E7 ) A  
Arranjo nega de qualquer lugar

Dinheiro pra que dinheiro...

A Bm  
Eu tinha grana, Me levaram a grana  
( E7 ) A  
Fiquei quietinho, Nem quis reclamar  
Bm  
Mas, se levarem A minha viola  
( E7 ) A  
Não me segura porque eu vou brigar

Dinheiro pra que dinheiro ...

A Bm  
Pára depressa com essa viola  
( E7 ) A  
Porque o samba já vai terminar  
Bm  
Eu vou depressa correndo pra casa  
( E7 ) A  
Pegar a marmita para ir trabalhar

# Quadrado de Bb

## Conflito

Zeca Pagodinho

tom: **Bb**

Introdução: Bb G7 Cm F7 Bb

G7 Cm  
Ai, que conflito  
F7 Bb  
Roubaram o cabrito do seu Benedito  
G7 Cm  
Ai, que conflito  
F7 Bb  
Roubaram o cabrito do seu Benedito  
G7 Cm  
O couro virou tamborim da escola  
F7 Bb  
A carne do bicho entrou no palito  
G7 Cm  
Assado na brasa e cerveja gelada  
F7 Bb  
Muita batucada e cachaça de litro  
G7 Cm  
Benedito ao dar falta do bode  
F7 Bb  
Chegou no pagode com cara de aflito  
G7 Cm  
Pegou o churrasqueiro e deu logo um sacode  
F7 Bb  
Encheu de bolacha o Zé Periquito  
G7 Cm  
Deu tiro na bola, parou a pelada  
F7 Bb  
Que era apitada por Dão Esquisito  
G7 Cm  
Que ao ver Benedito baixando a madeira  
F7 Bb  
Ficou de bobeira engoliu o apito  
G7 Cm  
Mas tinha um tal de Carão  
F7 Bb  
Que chupava um osso igual pirulito  
G7 Cm  
Esse, Benedito agarrou no pescoço  
F7 Bb  
E atirou no poço na hora do atrito  
G7 Cm  
Pior pro cara do pandeiro  
F7 Bb  
Que cantava maneiro e versava bonito  
G7 Cm  
Mas ganhou uma banda, caiu no braseiro  
F7 Bb  
E gritava bombeiro, me acode, eu tô frito

## Posso até me Apaixonar

**Zeca Pagodinho**  
(Nobre)

tom: F

Introdução: C7 F C7 F C7 F C7 F C7  
Gosto que me enrosco num rabo de saia  
Quero carinho quero cafuné  
Esse teu decote me tira o sossego  
Vem me dar um chamego se você quiser  
O seu remelexo é um caso sério  
Esconde um mistério que eu vou desvendar  
Mas você pitelzinho faz logo um charminho pra me maltratar  
Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
Faz assim que eu posso até me apaixonar  
Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
Faz assim que eu posso até me apaixonar  
Fingindo inocente  
Toda saliente  
Vem me olhando diferente  
Chego a estremecer  
Meu Deus que avião  
Chamando minha atenção  
Balança meu coração  
E quer me enlouquecer  
Machuca esse seu nego  
Eu não vou pedir arrego  
Não vou fraquejar  
Você fazendo jogo duro  
Só penso no teu sussuro  
Dentro de um quarto escuro  
Querendo me amar

Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
Faz assim que eu posso até me apaixonar  
Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
Faz assim que eu posso até me apaixonar

Gosto que me enrosco num rabo de saia  
Quero carinho quero cafuné  
Esse teu decote me tira o sossego  
Vem me dar um chamego se você quiser  
O seu remelexo é um caso sério  
Esconde um mistério que eu vou desvendar  
Mas você pitelzinho faz logo um charminho pra me maltratar  
Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
Faz assim que eu posso até me apaixonar  
Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
Faz assim que eu posso até me apaixonar  
F7 Bb  
Pedaço de mau caminho  
Esse seu umbiguinho  
Me deixa em desalinho  
Juro que não ligo  
Já é do metiê  
Por uma saia de crochê  
Ou um belo bustiê  
Só pra acabar comigo  
Senhor como é que pode  
Essa mina no pagode  
Chega pra abalar  
Corpo queimado de praia  
Blusa tomará que caia  
Noite inteira na gandaia  
Ela só quer sambar  
Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
Faz assim que eu posso até me apaixonar

Gm C7 F  
 Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
 Gm C7 F  
 Faz assim que eu posso até me apaixonar  
 F Gm  
 No morro no asfalto  
 C7 F  
 Pagode partido alto  
 Gm  
 Chega aí toma de assalto  
 C7 F  
 Querendo sambar  
 Gm C7 F  
 Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
 Gm C7 F  
 Faz assim que eu posso até me apaixonar  
 F Gm  
 Me jura que não demora  
 C7 F  
 Até quando Hildo Hora  
 Gm  
 Ver o colorir da aurora  
 C7 F  
 Chega pra cantar  
 Gm C7 F  
 Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
 Gm C7 F  
 Faz assim que eu posso até me apaixonar  
 Gm  
 É que este seu shortinho  
 C7 F  
 Deixou louco o Pagodinho  
 Gm  
 Demorou um bocadinho  
 C7 F  
 Chegou pra abalar  
 Gm C7 F  
 Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
 Gm C7 F  
 Faz assim que eu posso até me apaixonar  
 Gm  
 Esguleba Ubirany  
 C7 F  
 E o Bira Presidente  
 Gm  
 Num partido diferente  
 C7 F  
 Até o sol raiar  
 Gm C7 F  
 Não faz assim que eu posso até me apaixonar  
 Gm C7 F  
 Faz assim que eu posso até me apaixonar

## Do Fundo Do Nosso Quintal

Jorge Aragão

tom: **F**

Intro: **F**

Mais um pouco e vai clarear (ê vai clarear) }  
Nos encontraremos outra vez }  
Com certeza nada apagará }  
Esse brilho de vocês (vocês, vocês) } bis  
O carinho dedicado a nós }  
Derramamos pela nossa voz }  
Cantando alegria de não estarmos sós }

Boa noite, boa noite  
Pra quem se encontrou no amor }  
Boa noite, boa noite }  
Pra quem não desencantou }  
Boa noite, boa noite }  
Pra quem veio só sambar }  
Boa noite, boa noite }  
Pra quem diz no pé e na palma da mão }  
Boa noite, boa noite }  
Pra quem só sentiu saudade afinal }  
Obrigado do fundo do nosso quintal }

**(Volta ao começo sem o bis 1x)**

Obrigado }  
Obrigado do fundo do nosso quintal } 8x  
Obrigado }  
Mais um pouco e vai clarear...



## Falsa consideração

Jorge Aragão

tom: **D**

Introdução: D D D

Agora eu sei.... que o amor que você prometeu.....  
não foi igual ao que você me deu..... era mentira o que você  
jurou....  
mas não faz mal.... eu aprendi que não se deve crer....  
em tudo aquilo que alguém nos diz....  
num momento de prazer ou de amor....  
mas tudo bem eu sei que um dia vai e outro vem....  
você ainda há de encontrar alguém.... vai lhe fazer o que você  
me fez....  
e aí..... na hora do sufoco sei você vai me procurar.....  
com a mesma conversa que um dia me fez apaixonar.....  
por alguém de uma falsa consideração..... e aí..... você vai  
perceber  
que eu estou numa boa.... que durante algum tempo fiquei sem  
ninguém....  
mas há males na vida que vem para o bem (E agora)

# Isso É Fundo De Quintal

## Fundo de Quintal

tom: **Em**

C C7 F Fm  
O que é isso meu amor  
Em  
Venha me dizer  
A7 Dm  
Isto é Fundo de Quintal  
G7 C C7 (2.vez) G7  
É pagode pra valer  
C C7 F Fm  
O que é isso meu amor  
Em  
Venha me dizer  
A7 Dm  
Isto é Fundo de Quintal  
G7 C G7  
É pagode pra valer  
C Dm  
E lá vem o Sereno trazendo um recado do Ubirany  
C A7 Dm  
Vem contando pra gente Bira Presidente vai chegar aqui  
E7  
Com uma cara de anjo tocando seu banjo o  
Am  
Arlindinho Cruz  
Dm G7  
E Dona Ivone Lara esta jóia tão rara tão cheia de luz  
C Dm  
E lá vem o Sombrinha fazendo harmonia com seu  
C  
cavaquinho  
C7  
Vai versar um partido com um cara chamado Zeca  
G7  
Pagodinho  
**Refrão**  
C Dm C  
No Cacique de Ramos vai chegar o Cleber com seu violão  
Dm C A7 Dm  
Tia Doca Bonita cantando gostoso e batendo na mão  
E7 Am  
Olha a rapaziada fazendo o rateio comprando a bebida  
Dm G7  
Deixa para Vicentina esta negra divina fazer a comida  
C  
É tantan é repique  
Dm C  
É pandeiro e cavaco pra ficar legal

# Outras Sequências

Agamamou

Art Popular

tom: **A7+**

A7 D7  
E a galera lá do Morro do Salgueiro e Vidigal, tá querendo  
balançar  
A7 D7  
A torcida do Corinthians e Flamengo tá também, tá querendo  
balançar  
A7 D7  
E o povo do Nordeste no chanchado quer o quê?, tá querendo  
balançar  
A7 D7  
A Bahia do batuque, da mandinga e coisa e tal, tá querendo  
balançar

A7 D7  
Brasileiro vive na raça, o pagode é o canto da massa  
A7 D7  
Tá plantando até bananeira, é José, é João, é Ferreira  
A7 D7  
Mas ninguém me reconhece como grande cidadão  
A7  
È cidadão, é cidadão, é cidadão  
D7  
Ninguém me reconhece como grande cidadão  
A7  
È cidadão, é cidadão, é cida  
D7  
Ninguém me reconhece como grande cidadão  
A7  
È cidadão, é cidadão, é cidadão  
D7  
Ninguém me reconhece como grande cidadão  
E7 D7 D7 D7  
É cidadão, é cidadão, é cidadãããããã Ah Ah Eh  
Kedjendjen

A7 D7 A7  
Requebra de cá, requebra de lá, tá querendo balançar  
D7 A7  
Um olho daqui e outro acolá, tá querendo balançar  
D7 A7  
Na palma da mão pro povo esquentar, tá querendo balançar  
D7 A7  
E blá, blá, blá, e blá, blá, blá, tá querendo balançar

D7 A7  
Agamamou, love, love, love, jou, jou  
D A7  
Agamamou, love, love, love, jou, jou

# Caxambu

Almir Guineto

tom: G

Intro: G C D7 G

G D7 G  
Olha vamos na dança do Caxambu  
C G Am  
Saravá, jongo, saravá Engoma, meu filho que eu quero ver  
D7 G Am  
Você rodar até o amanhecer Engoma, meu filho que eu quero ver  
D7 G  
Você rodar até o amanhecer  
G C  
O tambom tá batendo é pra valer  
G  
É na palma da mão que eu quero ver  
Am  
O tambor tá batendo é pra valer  
D7 G  
E na palma da mão que eu quero ver  
D7 G C G  
Dona Celestina me da água pra beber  
C G C G  
Se você não me der água vou falar mau de você  
D7 G C G  
Deu meia noite. o gallo já cantou  
C G D7 G  
Na igreja bate o sino é na dança do jogo que eu vou  
D7 G C G  
Deu meia noite. o gallo já cantou  
C G D7 G  
Na igreja bate o sino é na dança do jogo que eu vou  
G C G C  
Carreiro novo que não sabe carrear  
G C G D7  
O carro tomba e o boi fica no lugar  
G C G C  
Carreiro novo que não sabe carrear  
G C G D7  
O carro tomba e o boi fica no lugar  
C G  
Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver  
Am D7 G  
Quem nunca viu vem ver caldeirão sem fundo ferver

## Chua-chua - Fui passear no norte - Moema morenou

### Fundo de Quintal

tom: D

D B7 Em A7 D  
EU PISEI NA FOLHA SECA VI FAZER CHUA CHUA  
B7 Em A7 D  
EU TAMBEM PISEI NA FOLHA SECA VI FAZER CHUA CHUA  
B7 Em A7 D B7 Em A7 D  
CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA  
B7 Em  
JURO POR DEUS QUE NAO MINTO  
A7 D  
COM SINCERIDADE EU VOU LHE CONTAR PORQUE  
B7 Em A7 D  
EU PISEI NA FOLHA SECA VI FAZER CHUA CHUA  
B7 Em A7 D B7 Em A7 D  
EU TAMBEM PISEI NA FOLHA SECA VI FAZER CHUA CHUA  
B7 Em A7 D B7 Em A7 D  
CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA CHUA

B7 Em A7 D  
BEM CANSADO DO PAGODE EU ME MANDEI PRO CEARA  
A7 D G D  
EU FUI PASSEAR, FUI PASSEAR NO NORTE  
B7 Em  
GOSTEI MUITO TIVE SORTE CONHECI O CEARA, O MEU CEARA  
F#7 Bm  
ENCONTREI UMA CEARENSE QUE GOSTOU DE MIM  
E7  
TENHA PACIENCIA COM CEARENSE  
A7  
EU NAO QUERO NADA PORQUE  
B7 Em A7 D  
\*CEARA BOTOU SANTO ANTONIO NA JANGADA

B7 Em  
AMIGO SE FOR A RECIFE  
A7 D  
ME TRAGA UM RIFLE DE PAPO AMARELO  
Am  
TAMBEM ME TRAGA UMA CAIXA DE BALA  
D7 G  
QUE DE NO CALIBRE DO MEU PARALELO  
Gm  
SE VOCE FOR A BAHIA  
D  
ME TRAGA UMA CAIXA DE BALA DUNDUM  
B7 Em A7  
EU PRECISO MUNICAO PRA BOTAR NO OITAO  
D  
E PEGAR UM POR UM  
A7  
(MAS EU FUI PASSEAR... ) VAI ATE \*

C7 F Dm Gm C7 F  
MOEMA MORENOU A AGUA DO MAR TE MOLHOU  
Dm Gm  
O SOL DA BAHIA TE QUEIMOU  
C7 F  
TEU CORPO MOEMA, MORENOU (BIS)

# Samba pras Moças

**Zeca Pagodinho**

tom: **E**

Introdução: E

E A G#m C#m  
Meu candiá incandiu  
F#m  
Eu vim pro samba  
B7  
Vim sambá  
E  
Com meu amô

Solo: B7 E B7 E B7 E B7

(Incandeia, incandeia)  
B7  
Incandeia  
E C#m  
Incandeia  
F#m B7  
Incandeia, incandeia  
E  
Meu candiá  
C#m F#m  
Curió bebeu a água  
B7 E  
Mas inda tem coco  
C#m F#m B7  
Mel de engenho com cachaça e alegria  
E  
Um pouco  
C#m F#m  
Morena que tá sambando  
B7 E  
Não deixa ninguém sambar  
C#m F#m  
Meu amor tá perguntando  
B7 E  
Se o samba é pras moças  
C#m F#m  
Se o samba é de moça só  
B7 E  
Se o samba é de moça  
C#m F#m  
Se o samba é de moça só  
B7 E  
Se o samba é de moça  
B7  
Incandeia  
E C#m  
Incandeia

F#m B7  
 Incandeia, incandeia  
 E  
 Meu candiá  
 C#m F#m  
 Meu amor tá perguntando  
 B7 E  
 Como coisa que eu soubesse  
 C#m F#m  
 E de lá eu vinha  
 E  
 Se lá estivesse  
 A B7  
 Meu amor na roda, valha-me Deus  
 G#m C#7  
 Fica num chamego, valha-me Deus  
 F#m  
 Cada umbigada, valha-me Deus  
 E  
 É um desassossego, valha-me Deus  
 A  
 Ô de lá  
 B7 G#m C#m  
 Ô de lá  
 F#m B7 E  
 Dona de casa eu vim lá de cima sambar  
 C#m F#m B7 E  
 E só vou embora quando meu amor mandar  
 B7  
 Incandeia  
 E C#m  
 Incandeia  
 F#m B7  
 Incandeia, incandeia  
 E  
 Meu candiá

# Ai, que saudade da amélia

## Fundo de Quintal

tom: G

Introdução: G D7

G C G G G  
Nunca vi fazer tanta exigência  
E7 A7  
Nem fazer o que você me faz  
B7 Em  
Você não sabe o que é consciência  
A7 Am D7  
Nem vê que eu sou um pobre rapaz  
G C G  
Você só pensa em luxo e riqueza  
E7 A7  
Tudo o que você vê você quer  
B7 Em  
Ai meu Deus que saudade da Amélia  
A7 Am D7  
Aquilo sim é que era mulher  
Am D7 G  
Às vezes passava fome ao meu lado  
B7 Em  
E achava bonito não ter o que comer  
C A7 G E7  
E quando me via contrariado  
A7 D7  
Dizia meu filho o que se há de fazer  
Am D7 G E7  
Amélia não tinha a menor vaidade  
Am D7 G E7  
Amélia é que era mulher de verdade  
Am D7 G E7  
Amélia não tinha a menor vaidade  
Am D7 G E7  
Amélia é que era mulher de verdade



## Verdade

**Zeca Pagodinho**

(Rufino / Carlinhos Santana)

tom: F

F Gm Am Gm  
Descobri que te amo demais  
F Gm Am F7  
Descobri em você minha paz  
Bb C7 F Dm  
Descobri sem querer a vida  
Gm C7  
Verdade  
F Bb F C7 F  
Pra ganhar seu amor fiz mandinga  
Bb F Dm  
Fui a ginga de um bom capoeira  
C7 Bb F  
Dei rasteira na sua emoção  
Dm G7 C7  
Com o seu coração fiz zoeira  
F C7 F C7 F  
Fui a beira de um rio e você  
Bb F Dm  
Uma ceia com pãozinho e flor  
C7 Bb F  
Uma luz para guiar sua estrada  
G7 C7 F  
A entrega perfeita do amor  
C7  
Verdade  
F Gm Am Gm  
Descobri que te amo demais  
F Gm Am F7  
Descobri em você minha paz  
Bb C7 F Dm  
Descobri sem querer a vida  
Gm C7  
Verdade  
F Bb F C7 F  
Como negar essa linda emoção  
Gm Am F7  
Que tanto bem fez pro meu coração  
Bb C7 F Gm C7  
E a minha paixão adormecida  
F Gm F F6  
Meu amor meu amor incendeia  
F Bb F F6  
Nossa cama parece uma teia  
C7 Bb F F6  
Teu olhar uma luz que clareia  
Dm G7 C7  
Meu caminho tão claro lua cheia  
F C7 F F6  
Eu nem posso pensar te perder  
F Bb F F6  
Ai de mim esse amor terminar  
C7 Bb F F6  
Sem você minha felicidade

G7 C7 F  
Morreria de tanto penar  
C7  
Verdade  
F Gm Am Gm  
Descobri que te amo demais  
F Gm Am F7  
Descobri em você minha paz  
Bb C7 F Dm  
Descobri sem querer a vida  
Gm C7  
Verdade

## Madalena do Jucu

Martinho da Vila

tom: **G**

Introdução: G C D7 C

G D7 G  
Madalena, Madalena  
G7 C  
Você é meu bem querer  
D7 G  
Eu vou falar pra todo mundo  
Em Am  
Vou falar pra todo mundo  
D7 G G7  
Que eu só quero é você  
C D7 G  
Eu vou falar pra todo mundo  
Em Am  
Vou falar pra todo mundo  
D7 G D7  
Que eu só quero é você  
G D7 G  
Minha mãe não quer que eu vá  
G7 C  
Na casa do meu amor  
D7 G  
Eu vou perguntar a ela  
Em Am  
Eu vou perguntar a ela  
D7 G G7  
Se ela nunca namorou  
C D7 G  
Eu vou perguntar a ela  
Em Am  
Eu vou perguntar a ela  
D7 G  
Se ela nunca namorou  
D7  
Oh! Madalena

### Refrão

G D7 G  
O meu pai não quer que eu case  
G7 C  
Mas me quer namorador  
D7 G  
Eu vou perguntar a ele  
Em Am  
Eu vou perguntar a ele  
D7 G G7  
Porque ele se casou  
C D7 G  
Eu vou perguntar a ele  
Em Am  
Eu vou perguntar a ele  
D7 G  
Porque ele se casou

D7  
Madalena

## Refrão

G D7 G  
Eu fui lá pra vila Velha  
G7 C  
Direto do Grajaú  
D7 G  
Só pra ver a Madalena  
Em Am  
E ouvir tambor de congo  
D7 G G7  
Lá na barra do Jucu  
C D7 G  
Só pra ver a Madalena  
Em Am  
E ouvir tambor de congo  
D7 G  
Lá na barra do Jucu  
D7  
Oh! Madalena

## refrão

## Camarão que dorme a onda Leva

Zeca Pagodinho

tom: **D**

Não pense que meu coração é de papel  
Não brinque com o meu interior  
Camarão que dorme a onda leva  
Hoje é dia da caça, amanhã do caçador  
Não quero que nosso amor acabe assim  
Um coração quando ama é sempre amigo  
Só não faça gato e sapato de mim  
Pois aquele que dá pão, também dá castigo  
Não pense que meu coração....

## Pela Pessoa Errada

Exaltasamba

Todos os Sambas ao Vivo, As Melhores, Eu Sou O Samba

tom: D

Eu não tenho culpa de estar te amando  
De ficar pensando em você; toda hora  
Não entendo por que deixei acontecer  
Isso tudo me apavora

Você não tem culpa se eu estou sofrendo  
Se fantasiei de verde esta história  
Você tem namorado posso até estar errado  
Mas tenho que ganhar você

É mais do que desejo é muito mais do amor  
Eu te vejo nos meus sonhos  
E isso aumenta mais a minha dor

chorus

Eu me apaixonei pela pessoa errada  
Ninguém sabe o quanto que estou sofrendo  
Sempre que eu vejo ele do seu lado  
Morro de ciúme estou enlouquecendo

Eu me apaixonei pela pessoa errada  
Ninguém sabe o quanto que estou sofrendo  
Sempre que eu vejo ele do seu lado  
Morro de ciúme estou enlouquecendo

Fica comigo me deixa ao menos te tocar  
Entenda que ao meu lado é seu lugar

**Jura**  
**Zeca Pagodinho**  
**(Sinhô)**

tom: C

Introdução: G7 C A7 Dm G7 C A7 Dm G7 C..G7  
C A7

Jura  
Dm A7 Dm G7 C G7  
Jura, jura pelo Senhor  
C A7

Jura,  
G7 E7 A7 D7 Dm  
Pela imagem da Santa Cruz do Redentor  
G7

Pra ter valor  
C A7  
A tua jura,  
Dm A7 Dm G7 C G7  
Jura, jura de coração  
C C7

Para que um dia  
F Fm C  
Eu possa dar-te o meu amor  
A7 Dm G7 C C7

Sem mais pensar na ilusão  
F G7 C Am  
Daí então dar-te eu irei  
Dm G7 C C7

Um beijo puro na catedral do amor  
F G7  
Dos sonhos meus,  
C Am

Bem juntos aos teus  
Dm G7 C G7  
Para fugir das aflições da dor  
C A7

Jura  
Dm A7 Dm G7 C G7  
Jura, jura pelo Senhor  
C A7

Jura,  
G7 E7 A7 D7 Dm  
Pela imagem da Santa Cruz do Redentor  
G7

Pra ter valor  
C A7  
A tua jura,  
Dm A7 Dm G7 C G7  
Jura, jura de coração  
C C7

Para que um dia  
F Fm C  
Eu possa dar-te o meu amor  
A7 Dm G7 C C7

Sem mais pensar na ilusão  
F G7 C Am  
Daí então dar-te eu irei  
Dm G7 C C7

Um beijo puro na catedral do amor  
Dm G7 C C7

F G7  
Dos sonhos meus,  
C Am  
Bem juntos aos teus  
Dm G7 C G7.... C A7 Dm G7 C A7 Dm G7  
C...G7  
Para fugir das aflições da dor



## O Dono da Dor

**Zeca Pagodinho**  
(Nelson Rufino)

tom: **G**

G Bm  
Queria a felicidade  
C Bm  
Não pra me apaixonar  
E7 Am D7 G D7  
Por medo desse amor bonito me fazer chorar  
G C G C  
Que fazer com meu coração  
G C Bm G7  
Paixão chegou sem dizer nada  
C Bm G7  
E ensinou pro meu viver  
C D7 G  
Que o dono da dor sabe quanto dói  
Am G  
Tem jeito não, o peito rói  
D7 G  
E só quem amou pode entender  
Am7 G  
O poder de fogo da paixão  
D7  
Porque  
G Bm  
A realidade é dura  
C G  
Mas é aí que se cura  
Em Am D7 G D7  
Ninguém pode imaginar o que não viveu  
G Bm  
Queria felicidade  
C G  
Não pra me apaixonar  
D7 G Am  
Por medo desse amor bonito me fazer chorar  
G Am  
Eu não sabia, óh! Senhor  
Bm E7  
Das artimanhas do amor  
Am D7 G Am  
Caí nas garras da sedução  
G Am  
Tá doendo demais  
Bm E7  
Mexendo com minha paz  
Am D7 G D7  
Amarga e doce tentação

# Mulheres

Martinho da Vila

tom: **Bm**

Introdução: G F#m Em F# Bm Bm7

Em A  
Já tive mulheres de todas as cores  
F#m Bm  
De várias idades de muitos amores  
Em F#  
Com umas até certo tempo fiquei  
Bm  
Pra outras apenas um pouco me dei  
Em A  
Já tive mulheres do tipo atrevida  
F#m Bm  
Do tipo acanhada do tipo vivida  
Em F#  
Casada carente, solteira feliz  
Bm  
Já tive donzela e até meretriz  
F# F#7  
Mulheres cabeças e desequilibradas  
Bm  
Mulheres confusas de guerra e de paz  
G F# Bm B7  
Mas nenhuma delas me fez tão feliz como você me faz  
Em F# Bm  
Procurei em todas as mulheres a felicidade  
Em  
Mas eu não encontrei e fiquei na saudade  
F# Bm B7  
Foi começando bem mas tudo teve um fim  
Em F# Bm  
Você é o sol da minha vida a minha vontade  
Em  
Você não é mentira você é verdade  
F# Bm  
É tudo que um dia eu sonhei pra mim

# Vou Festejar

Jorge Aragão

tom: **Cm**

Introdução: Cm

Chora não vou ligar  
Chegou a hora  
Vai me pagar  
Pode chorar pode chorar (mais chora)  
É, o teu castigo  
Brigou comigo  
Sem ter porque  
Eu vou festejar, vou festejar  
O teu sofrer, o teu penar  
Você pagou com traição  
A quem sempre lhe deu a mão

## Canto da Razão

### Art Popular

tom: **Fm**

Introdução: Fm  
Lalaia, lalaia, lalaia lalaia lalaia la Fm  
F7 Bbm C7 Fm  
Êh laiala, laiala laiala laia la  
Bbm C7 Fm  
Lalaia, lalaia, lalaia lalaia lalaia la Fm  
F7 Bbm C7 Fm  
Êh laiala, laiala laiala laia la

Eb7  
Quantas mal dormidas  
Db7 C7 Fm  
Em claro eu passei  
Eb7  
Tentando achar a saída  
Db7 C7 Fm F7  
Mas como eu lutei

Bbm Eb7  
A mágoa sofrida  
Ab7 Db7  
Retratos da vida  
C7 Fm  
Paixão recolhida porém

F7 Bbm Eb7  
Foi dura a missão  
Ab7 Db7  
A voz da razão  
Bbm C7 Fm  
O canto que finda o sofrer  
Bbm  
Ouvindo o som dos tantans  
C7 Fm  
Sentindo os balangandans  
Fm C7  
Repique pandeiro cavaco e viola  
Fm  
A tristeza vai embora

## Temporal

### Art Popular

tom: **Gm**

Gm G7 Cm  
Faz tempo que a gente não é aquele mesmo par  
F7  
Faz tempo que o tempo não passa  
Bb D7 Gm  
É só você estar aqui  
Cm  
Até parece que adormeceu  
F7 Bb D7 Gm  
O que era noite já amanheceu

G7 Cm  
Cadê aquele nosso amor  
F7 Bb  
Naquela noite de verão  
G7 Cm  
Agora a chuva é temporal  
Eb7 D7  
E todo céu vai desabar

Gm G7 Cm F7  
Éh, até parece que o amor não deu  
Bb D7 Gm7  
Até parece que não soube ama..a..a..ar  
Cm F7  
Você reclama do meu apogeu ( do meu apogeu )  
Bb D7 Gm D7 Gm A7  
E todo céu vai desaba..a..a..a..a..a..ar ( ah, desabou )

